

Издаётся  
с октября 1917 года



# ВЕЧЕРНИЙ

Санкт-Петербург

24.08.2023  
№28 (828)

Выходит  
по четвергам



## Технологии ко времени

10

Фото: Александр Гурз

**СОБЫТИЕ**  
Яркая  
страница

2



**ТУРИЗМ**  
Из Петербурга  
на отдых

8



**Александр БЕЛЬСКИЙ**  
председатель  
Законодательного собрания



**П**етербург вместе со всей страной отметил День государственного флага Российской Федерации. Праздник сравнительно молодой, но основополагающий.

Флаг — символ нашего единства и любви к Отечеству. Российский триколор развевается над огромной могучей страной. Ведёт наших военных в честный бой с неонацистами. Знаменует собой высокие достижения государства: от промышленности и ИТ-разработок до спорта и культуры.

Флаг — олицетворение целостности России и главный атрибут патриотических мероприятий. Этим летом в Петербурге состоялось особо знаковое событие. При участии президента Владимира Путина в Парке 300-летия одновременно были подняты три флага — Российской Федерации, СССР и Российской империи. Символично, что композиция, посвящённая неразрывности нашей истории, преемственности поколений, появилась именно здесь. Жить в городе-герое и не уважать нашу Родину, её свободолюбивый и мужественный народ, в принципе немыслимо. Ленинградцы-петербуржцы как никто другой знают, насколько важно быть единым целым. Сплочённость позволила Ленинграду выстоять в тяжелейшие годы блокады и сегодня, во время проведения специальной военной операции, объединяет нас.

Абсолютно уверен, что уважительное отношение к государственным символам и Родине необходимо прививать с детства. В Петербурге это отлично понимают. У нас работает региональный штаб Юнармии, десятки поисковых отрядов, в которые входят молодые бойцы, проводятся военно-патриотические слёты, выставки и акции.

Законодательное собрание не остаётся в стороне. Наши депутаты — постоянные участники памятно-патриотических мероприятий. В Мариинском дворце проходят экспозиции, повествующие о героических страницах истории России. Парламентарии также внесли вклад в создание будущей выставки о специальной военной операции. Константин Чебыкин, Анастасия Мельникова, Юрий Глуздов и Александр Новиков привезли из Мариуполя книги и распечатки сценариев из подвалов разрушенного драмтеатра, агитационные украинские издания, холодное оружие с нацистской символикой.

Но, конечно, главная задача парламента — поддержка патриотического воспитания на законодательном уровне. Из недавнего: в весеннюю сессию приняли закон о выделении городских грантов на продвижение традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Речь о помощи

организациям, которые производят и размещают социальную рекламу по приоритетным направлениям госполитики. Считаю, мы должны поощрять тех, кто противостоит деструктивной идеологии и защищает историческую правду.

Пусть флаг России развевается над сильной и процветающей страной! Желаю всем петербуржцам крепкого здоровья, благополучия и новых свершений.



@A\_BELSKY

## СОБЫТИЕ

## Яркая страница

Когда появился российский флаг? Почему он бело-сине-красный? Что он означает сегодня?

**И**стория русских символов берёт начало в Древней Руси. Тогда вместо привычного нам флага были княжеские стяги: длинные шесты с яркими полотнищами в виде клина. С приходом христианства на стяги начали помещать изображения Иисуса Христа, Богородицы, святых и православного креста. Такой символ постепенно стал называться знаменем.

По указу царя Алексея Михайловича в 1669 году был построен первый русский военный корабль «Орёл». Украсило его знамя из материи «червчатой, белой и лазоревой». Пётр I в 1705 году издал указ, по которому все торговые суда должны ходить под бело-сине-красным полотнищем. Так привычный нам триколор охватил огромное количество территорий, став национальным русским флагом.

Однако первым официально узаконенным государственным флагом Российской империи стал чёрно-жёлто-белый флаг. Его утвердил Александр II в 1858 году. С этого момента в обществе началась дискуссия о правильных цветах русского флага, которая закончилась в 1896 году повелением императора Николая II.

Перед его коронацией было создано особое совещание при Министерстве юстиции под председательством генерал-адъютанта К.Н. Посьета для решения вопроса государственной символики. Было решено, что «флаг бело-сине-красный имеет право называться Российским... флаг



Фото: Роман Писарев

же чёрно-оранжево-белый не имеет к тому ни геральдических, ни исторических основ».

Триколор, впрочем, побыл государственным символом недолго. После Октябрьской революции его заменило красное полотнище. Но уже во времена перестройки бело-сине-красный флаг появился на митингах и демонстрациях. Он стал символом демократических сил. События августовского путча послужили поводом к официальному возвращению исторической символики. В 1994 году президент России Борис Ельцин подписал указ «О Дне Государственного флага», который с тех пор отмечается 22 августа.

«Сегодня под историческим флагом Вооружённые силы защищают на Донбассе жизни соотечественников, независимость и суверенитет страны, наше общее право на справедливое мироустройство. Подвиги солдат и офицеров в ходе специальной военной операции, любовь к

Отечеству и верность присяге уже открыли новую яркую страницу в летописи России», — подчеркнул губернатор Александр Беглов.

Современное празднование Дня флага в Петербурге включает в себя широкий список различных акций, концертов, флешмобов и мастер-классов. Одно из главных в этом году мероприятий прошло в Невском районе у здания администрации.

Так как 2023-й — год педагога и наставника, то и праздник был посвящён людям, воспитывающим новые поколения. Импровизированная трибуна у сцены пестрила цветами нашего флага, а большинство мест было занято учителями.

«Наш флаг объединяет множество национальностей, которые проживают на территории нашей страны. Мы помним и чтим подвиги, достижения наших предков. Со своей стороны будем прославлять Россию: своими поступками и своей работой», — прокомментировал глава администрации Невского района Алексей Гульчук.

Кульминацией церемонии стало поднятие флага. Это сделали заслуженный учитель Надежда Любавская и заслуженный тренер Сергей Криваковский. Под звучание государственного гимна яркое бело-сине-красное полотно взвилось на фоне серого петербургского неба.

Подготовила  
**Дарья ПРОНЖИЛОВА**



**Редакция:**  
197022, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. муниципальный округ Аптекарский остров, ул. Чапыгина, д. 6, помещ. 590  
**Учредитель:** Законодательное Собрание Санкт-Петербурга  
**Главный редактор:** Родиченко Н.В.  
**Тираж:** 150 000 экземпляров  
**Телефон:** (812) 495-60-83  
**Сайт:** vecherka-spb.ru  
**E-mail:** vecherka@petrocentr.ru

**Издатель:** «Ассоциация журналистов «Петроцентр»  
197022, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. муниципальный округ Аптекарский остров, ул. Чапыгина, д. 6, помещ. 590

**Президент:** Смирнов К.И.

**Реклама:** (812) 670-75-55  
reklama@petrocentr.ru  
**Распространение:** (812) 670-13-03  
distribution@petrocentr.ru

Зарегистрировано Управлением Роскомнадзора по СЗФО.  
Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ТУ 78-01954 от 7 декабря 2016 года.

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации.  
Распространяется бесплатно

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз» 195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44

«Вечерний Санкт-Петербург» №28 (828)

Дата выхода в свет — 24.08.2023

Сдача номера: по графику — 22:00 23.08.2023

фактически — 22:00 23.08.2023

Заказ № ДБ-5224, ISSN 2782-5493

16+

Любое использование материалов газеты, включая частичную или полную перепечатку (в том числе в электронном виде), допускается только с письменного согласия редакции. При использовании материалов ссылка на «Вечерний Санкт-Петербург» обязательна. Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются. Редакция не предоставляет справочной информации. Точка зрения обозревателей может не совпадать с позицией редакции.

## МАРИНСКИЙ ДВОРЕЦ

## Бюджетные чтения

Лето и осень — традиционное время подготовки городского бюджета на следующий год. «ВП» продолжает постоянную рубрику, в которой депутаты ЗакСа расскажут о том, какие приоритеты у них в работе над главным финансовым документом Петербурга-2024.

**Валерий ГАРНЕЦ:**

— Считаю важным выделение дополнительного финансирования на приобретение оборудования и инвентаря для введения в эксплуатацию молодёжного досугового центра на проспекте Просвещения, 47. Его создание на базе бывшего кинотеатра «Фестиваль» началось в 2019 году, когда я был главой администрации Выборгского района. Этот проект с самого начала был на моём личном контроле, и сейчас я продолжаю поддерживать его реализацию. Новый молодёжный центр станет настоящим местом притяжения для молодёжи Выборгской стороны. Современные лектории, конференц-залы, досуговые и выставочные пространства станут доступны для всех желающих.

Также планирую поддерживать выделение дополнительных средств на организацию и проведение востребованного среди жителей Выборгского района культурно-исторического фестиваля «За Россию и российское благочестие», который традиционно проходит в Сампсониевском саду. Конечно, в первую очередь я ориентируюсь на обращения и пожелания наших жителей. Но для принятия решений также активно взаимодействую с администрацией Выборгского района. Сотрудники администрации внимательно изучают вопрос бюджетного финансирования и необходимых дополнительных потребностей, поэтому их мнение крайне важно учитывать.

**Павел ИТКИН:**

— Фракция ЛДПР на эти «нулевые чтения» выносит ряд социальных инициатив. Например, мы предлагаем увеличить финансирование жилищной политики: хотим, чтобы правительство выделило дополнительные средства на социальные выплаты «очередникам общей очереди» — тем, кто ждёт помощи в решении жилищных проблем более 40 лет. Также, на наш взгляд, необходимо строить больше социального жилья для детей-сирот, многодетных, городских очередников. Ещё одно направление — компенсация водителям-инвалидам, проживающим в зоне платной парковки, стоимости парковочного разрешения жителя. Эта мера позволит людям с ограниченными возможностями здоровья бесплатно парковаться в «своей» зоне не только на специальных местах.

Часть наших предложений касается дополнительной поддержки доноров и введения льгот для такой категории, как «Почётный донор Санкт-Петербурга». Ещё один важный момент — поддержка социально ориентированных НКО, которые занимаются патриотическим воспитанием и помощью участникам СВО и членам их семей. Уверен, что нам, депутатам, вместе с чиновниками финансового блока удастся подготовить и принять бюджет развития, в котором будут учтены не только социальные потребности, но и возможности для роста.

**Борис ВИШНЕВСКИЙ:**

— Фракция «Яблоко» настаивает, чтобы расходы городского бюджета на цели, связанные с СВО (на одновременные выплаты контрактникам, проведение работ в Мариуполе и т.д.) производились не так, как сейчас (из средств резервного фонда правительства по решениям исполнительной власти), а только если такие расходы прямо предусмотрены законами Петербурга и соответствующими целевыми статьями бюджета. Размер резервного фонда нам представляется завышенным (сейчас — около 5% бюджета), мы предлагаем сократить его до 3%, что высвободит примерно 20 млрд руб. для увеличения финансирования таких нужных для жителей города программ, как строительство Калининско-Красносельской линии метро, оказание высокотехнологичной медицинской помощи, приобретение жилья очередникам, не имеющим льгот, замена и ремонт лифтов в жилых домах.

Есть и менее дорогостоящие, но важные изменения, которые мы предлагаем: увеличение финансирования грантов для петербургских учёных, субсидий для негосударственных театров. А дополнительно сэкономить можно, например, путём уменьшения бюджетных расходов на оформление города к всевозможным праздникам — сейчас на это ежегодно выделяется миллиард рублей.

Подготовила  
**Людмила КЛУШИНА**

**Дмитрий СОЛОННИКОВ**  
обозреватель

**З**авершившийся сегодня XV саммит БРИКС был чуть ли не самым ожидаемым событием завершающегося лета. Каких только предсказаний не высказывалось на его счёт! От объявления мировой сборки вокруг нового полюса, противоположного провашингтонскому, до полного провала из-за внутренних противоречий участников и начала развала организации с постепенным отказом от присутствия на мероприятиях лидеров государств. Но истина, как всегда, оказалась посередине.

Сначала немного статистики. На саммит в Йоханнесбург прислали своих представителей более полусотни стран мира и международных организаций. Ещё до начала рабочей программы было объявлено, что к пяти нынешним членам клуба выразили желание присоединиться ещё 23 государства. На саммит были приглашены 69 государств (среди них, традиционно для ЮАР, все страны Африканского континента), среди которых не было Франции, хотя её президент Эммануэль Макрон, единственный из G7 и НАТО, очень хотел там оказаться. Но прошедший форум — это площадка для стран новой альтернативы, выбирающих мир на принципах справедливости, общей безопасности и независимости от неокolonialного наследия.

Это подтвердили и основные темы встречи.

Во-первых, вопрос позиционирования. Чем БРИКС должен стать завтра? Здесь зримо обозначено направление на развитие собственных полноценных международных институтов, что особенно актуально в сегодняшнем санкционном мире. Это и банковские переводы взамен Swift, и страховые компании взамен Lloyd's, и свои рейтинговые агентства вместо S&P, Moody's и Fitch, а также компании аудита, экспертизы, оценки и т.д. Но это не представляется борьбой за уничтожение западных институтов — скорее, как выстраивание второго контура, постепенное, без резкого отказа от традиционной модели.

То есть развивать своё, пользуясь возможными благами от существующего.

Во-вторых, вопрос собственной валюты. И здесь без сенсаций. Ещё в 2019 году было заявлено о создании единой платёжной системы — BRICS Pay, с помощью которой планировалась возможность проводить оплату покупок в любой стране группы. Но воз и ныне там. Теперь актуальной темой стало создание собственной единицы для торговых расчётов между государствами-участниками. Проект может занять несколько лет, если им активно заниматься. Кстати, по этому же пути прошёл в своё время и Евросоюз, пользовавшийся внутренними расчётами в эю, до введения полноценной валюты (евро). Ряд противоречий между Индией и Китаем, а также сильная зависимость от США экономик Бразилии и ЮАР пока не позволяют говорить о большем.

В-третьих, вопрос расширения БРИКС. Самый загадочный момент. Аббревиатура из первых букв стран участниц: Бразилия-Россия-Индия-Китай — БРИК — по-английски звучит как слово «кирпич», хотя и пишется чуть по-другому. Присоединение Южноафриканской Республики добавило множественность, но сохранило идею. Дальнейшее расширение клуба уже не может отражаться в такой игре слов. Пять государств за одним столом переговоров — это возможность беседы равноправных участников. Двадцать — это не один круглый стол, а зал с президиумом. То есть не только название должно быть изменено, но и вся внутренняя структура. Должны появиться прописанные правила — устав, постоянные органы управления, взносы на их содержание и ещё много чего. И это опять же на фоне осторожного отношения друг к другу как у нынешних участников, а тем более — у потенциальных новых членов объединения.

То есть вопросов осталось больше, чем ответов. В 2024 году саммит БРИКС пройдёт в Казани. Может быть, там главам государств получится договориться о большем.

Андрей ТАННЕР  
обозреватель



С 25 по 27 августа в Петропавловской крепости пройдёт Арктический салон. Петербуржцы и гости города смогут узнать про Арктику практически всё. Даже смогут сами возвести чум, сделать северное сияние или построить ледокол. Может, кому в жизни и пригодится. А моё поколение, например, Север помнит по заполярным стройотрядам. Тогда там ещё ничего не таяло, но солнце светило круглое лето — днём и ночью. Было жарко и весело. Мы строили, не очень понимая, что и зачем. А сегодня на вопрос — зачем нам Арктика — ответы есть довольно чёткие.

Первое — ресурсы. Нефть и газ. В настоящее время на Севере (не только нашем) добывается четверть мирового газа и десятая часть нефти. В арктическом регионе находится около 22% неразведанных запасов природного газа и нефти (до 90 млрд баррелей). Даже при средней цене в \$60 за баррель потенциал территории — более 5 трлн долларов. Также там есть уран, золото, алмазы и редкоземельные металлы, стоимость которых оценивается тоже в триллионы долларов.

Арктика — это 20% мировых запасов пресной воды, и уже в скором времени этому найдут применение. Россия имеет полное право минимум на треть полезных ископаемых в регионе, что сильно раздражает США. По экспертным оценкам в самих США запасов удобных и целесообразных для добычи углеводородов осталось примерно на пять лет.

Помимо этого, тающие воды Северного Ледовитого океана открывают новые транспортные и логистические перспективы. Северный морской путь (СМП) конкурирует с Суэцким каналом: если судно идёт из Иокогамы (Япония) в Мурманск через него, то преодолевает 12 840 миль, а через СМП — всего 5 770 миль. Расстояние от Петербурга до Владивостока по нему составляет свыше 14 тыс. км (для сравнения, через Суэцкий канал — свыше 23 тыс. км). Выгода очевидна.

Есть ещё вопросы (и проблемы) обороноспособности. Через Арктику лежит самый короткий путь между Россией и США. Для баллистических ракет, имеется в виду.

Помимо приарктических стран, имеющих океанические границы с арктической зоной, Арктикой активно интересуется Китай. Его интерес понятен. Те же ресурсы (нефть, газ), полезные ископаемые. Но ещё более Китай интересует СМП, который практически полностью контролируется Россией (главным, на сегодня, союзником Китая). И здесь для международной торговли Китая дело не только в выгоде. Кроме этого есть ещё и политика. США (как потенциальный противник Китая), не вступив в войну с Россией, не смогут ни перекрыть СМП, ни затруднить движение по нему — в отличие от Южно-Китайского моря, Малаккского пролива или Суэцкого канала (этих главных транспортных артерий по направлению Китай — Европа). А воевать с Россией и Китаем одновременно — дело для США бесперспективное.

Есть в теме «Арктика» ещё один нюанс, приятный для российского гражданина. У наших «закрытых друзей» — США, которые собираются с нами конкурировать за влияние в Арктике и за владение ею — на сегодняшний день есть один единственный ледокол (хотя считается, что два). Если, конечно, он ещё не утонул при переходе из одного ремонтного дока в другой (основные его маршруты в последние годы). Начало строительства нового (опять же — неатомного) ледокола — март 2024-го (в июле 2023-го начали резку стали для первого модуля), завершение — 2027-й. Причём, по данным Управления государственной отчётности США, конструкторская документация не подготовлена в срок, отставание от первоначального графика — 3 года.

Атомные ледоколы во всём мире есть только у России (у нас их 7 штук, плюс 4 неатомных). Это — про «догоним и перегоним», «отсталая страна третьего мира» и прочую абракадабру.

## ГОРОД



Фото: Александр Гаус

## Двери «Пионерской» открылись раньше срока

Мария ОСИПОВА журналист



Изношенные конструкции станции починили оперативно — всего за два месяца. Это был первый за 40 лет масштабный и в прямом смысле долгожданный ремонт самой загруженной станции синей ветки.

Завершившиеся в минувшую субботу работы обеспечили ежедневную безопасность более 61 тыс. петербуржцев — таков суточный пассажиропоток «Пионерской». Период отпусков и каникул был выбран неслучайно — власти снижали дискомфорт горожан от закрытия станции. Ремонтные работы велись круглосуточно и без выходных.

Теперь же, в суете повседневной спешки, не все пользователи подземки смогли заметить, как обновилась «Пионерская». Фронт работ затронул как внутреннюю, так и внешнюю часть станции, и даже скульптурную композицию «Бегущие дети». Строители вернули одной из фигур утраченный элемент — гимнастический обруч.

Обновлённая «Пионерская» встречала пассажиров новыми лестничными спусками из гладкого, отполированного гранита — вход в метро приобрёл ухоженный вид. Не забыли, конечно, и про пандусы — их тоже обновили. А установка входных

вестибюльных дверей увеличенной ширины, оснащённых автоматической системой открывания, стала ещё одним шагом к удобству для маломобильных групп населения.

««Пионерская» — очень востребованный городской объект. Горожане отметят те работы, которые были связаны в том числе и с повышением доступности городской среды», — уверен Алексей Макаров, член постоянной комиссии по городскому хозяйству и созданию комфортной городской среды ЗакСа.

«Приморский район постоянно прирастает новыми жилыми комплексами. Очень много маршрутов общественного транспорта от новостроек идёт именно к этой станции метро. Главное в этом событии следующее — установили срок ремонта и выполнили его даже раньше обещанного», — считает Николай Бондаренко, депутат ЗакСа от избирательного округа №12 Приморского района, на территории которого находится «Пионерская».

Внутри подземки специалисты отремонтировали железобетонные плиты перекрытий в зоне турникетов. Велась и незаметные глазу работы — заменены дефектные участки железобетонных плит перекрытия машинного зала, где расположены приводы эскалатора. Именно из-за этих повреждений (разрушение бетона и коррозия арматурного каркаса) станцию и было решено закрыть.

«Конечно, открытие «Пионерской» меня обрадовало. Ещё хорошо, что ремонт был в каникулы. Сын уехал к бабушке на дачу, его не затронули логистические перемены. Наконец-то можно вернуться к привычному маршруту, хотя я к троллейбусу уже даже привык», — делится горожанин Павел Иванов.

После открытия «Пионерской» бесперебойное движение наземного транспорта на участке сохранится, а в перспективе для общественного транспорта обустроят выделенную полосу. Автобусный маршрут №76 и троллейбусный №42 продолжают работу.

ГОРОД

# Плеяда ярких и глубоких киноработ

В четверг открылся Lendoc Film Festival. А в воскресенье город отметит День кино.

Северная столица не перестаёт быть местом притяжения талантов, а на киностудии «Лендок» вновь звучит диалог культур. С четверга по воскресенье здесь проходит IV Международный фестиваль кино России и стран ближнего зарубежья Lendoc Film Festival (LEFF).

Фестиваль проводится уже в четвёртый раз. За три предыдущих года около 6 тысяч зрителей увидели более 35 авторских фильмов из разных стран. Среди них — документальные, анимационные и игровые картины. Были подписаны соглашения для совместного производства фильмов-победителей в странах СНГ. Всё это ждёт участников и в нынешнем году.

Программа фестиваля обещает быть насыщенной: многочисленные кинопоказы, концерты, мастер-классы от профессионалов индустрии, лекции и презентации проектов. В состав жюри вошли режиссёры: Али Хамраев, Сергей Карандашов, Фариз Ахмедов, Евгений Григорьев, Юлия Бобкова, Бекбулат Шекеров, кинокритик и телеведущая Гульбара Толмусова, директор «Татар Кино» Миляуша Айтуганова, актриса Татьяна Колганова.

Участниками фестиваля станут кинематографисты из российских регионов, а также Армении, Азербайджана, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, Туркменистана, Узбе-



кистана, Таджикистана. Они представят уникальное авторское кино о жизни простых людей из разных уголков Евразии.

Зрителей ждут и премьерные для России показы: режиссёр Азиф Рустамов представит фильм азербайджано-французского производства «Холодный как мрамор», а Максим Акбаров из Казахстана — картину «Степь» с Сергеем Гармашем. Лента Наталии Мещаниновой «Один маленький ночной секрет», премьера которой состоялась в этом году на Международном Роттердамском кинофестивале, обещает стать изюминкой фестиваля.

Цель LEFF заключается не только в поддержке молодых авторов, но и в знакомстве зрителей с другими культурами. Организаторы фестиваля (Санкт-Петербургская студия документальных фильмов «Лендок» совместно с АНО «Кинокультура» и продюсерским центром «Муви-старт») отмечают важность установления диалога зрителей и режиссёров. «В этом году на фестивале соберётся представительная делегация из десяти стран СНГ. На 2023 год Санкт-Петербург объявлен культурной столицей стран СНГ, поэтому тематика фестиваля LEFF приобретает особую актуальность. Нас ждёт плеяда ярких и глубоких киноработ, которые, я уверен, вызовут живой интерес у зрителей и жюри» — говорит Алексей Тельнов, генеральный директор Санкт-Петербургской студии документальных фильмов «Лендок».

ЦЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ – НЕ ТОЛЬКО ПОДДЕРЖКА МОЛОДЫХ АВТОРОВ, НО И ЗНАКОМСТВО ЗРИТЕЛЕЙ С ДРУГИМИ КУЛЬТУРАМИ

бургской студии документальных фильмов «Лендок».

В прошлом году фестиваль определил 9 победителей в четырёх номинациях: «Анимационное кино», «Полнометражное документальное кино», «Полнометражное игровое кино» и «Игровые сериалы для онлайн-платформ». Среди проектов-победителей были как экранизации художественной литературы, так и документальные фильмы о людях.

Площадками LEFF в ближайшие дни станут киностудии «Лендок» и «Ленфильм», киноцентры «Родина» и «Дом кино», кинотеатр «Аврора». Фестиваль организуется при поддержке министерства культуры РФ, комитета по культуре Петербурга и президентского Фонда культурных инициатив.

Дарья ПРОНЖИЛОВА  
автор

## А? Снижение слуха - неприятные последствия

Многие люди не относятся к проблеме сниженного слуха достаточно серьезно, ведь у человека ничего не болит и его жизни ничего не угрожает. Однако существуют неочевидные последствия, которые могут настичь человека со сниженным слухом в любом возрасте.

**Мы слышим не ухом — мы слышим мозгом.** Если мозг перестает обрабатывать звуковые сигналы, то со временем участки коры могут перестать функционировать, что часто становится причиной раннего развития деменции и болезни Альцгеймера. Кроме того человек со сниженным слухом больше подвержен травматизму.

**Специалисты по слуху 15 лет помогают слышать людям в России!**

**ЗАПИШИТЕСЬ НА  
БЕСПЛАТНУЮ  
ДИАГНОСТИКУ СЛУХА**

Звоните:  
+7 (812) 220-01-35

м.Технологический институт,  
Московский проспект, 34,  
2 этаж



Лицензия ЛО-25-01-004403 от 9 июня 2018 г.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОСЯВЛЯЮЩИЕ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

## ЦИТАТА НЕДЕЛИ

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ  
ГУБЕРНАТОР  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



— Приватизация — важный инструмент для развития города. Реализация госимущества на торгах приносит доход в бюджет Санкт-Петербурга.

Кроме того, приватизация, и это надо понимать, помогает привлекать частные инвестиции и сокращать долю государства в конкурентных отраслях.

## ЗАКОН — И ПОРЯДОК?

# Для конкуренции

Дарья ГОЛЯКОВА журналист



## Не говори «ГУП»

Необходимость приватизации возникла после вступления в силу поправок в федеральный закон «О защите конкуренции», принятых в 2019 году. Из них следует, что выручка государственных унитарных предприятий (ГУПов) от деятельности на конкурентном рынке не должна превышать 10% от валовой выручки предприятия по всем видам деятельности. Если это условие не соблюдается, то до 2025 года ГУПы необходимо либо ликвидировать, либо преобразовать (например, в АО), либо изменить осуществляемые ими виды деятельности.

Как указано в пояснительной записке к законопроекту, ГУП «Топливо-энергетический комплекс Санкт-Петербурга» (ГУП «ТЭК СПб») осуществляет два основных вида деятельности. Один из них — передача тепловой энергии — это сфера естественной

монополии. Но второй — генерация тепловой энергии — это работа на конкурентном рынке. В документе говорится, что генерация даёт ГУП ТЭК примерно 70% валовой выручки, тогда как передача — около 30%.

«С учётом значимости ГУП "ТЭК СПб" для экономики и инфраструктуры города его ликвидация невозможна. Затруднительным выглядит и дробление имущественного комплекса, чтобы генерацию вывести в отдельное юрлицо, а передачу тепла — оставить за существующим ГУПом. Остаётся один вариант — преобразование в АО», — объяснил вероятные причины такого выбора властей старший юрист юридической группы «Нартекс» Михаил Бородач.

Городской парламент уже принимал решение о приватизации предприятия в конце 2021 года. Однако тогда власти отложили процесс на два года. Причиной такого решения называли необходимость уточнения состава и стоимости имущественного комплекса, учёт бюджетных инвестиций в объекты капитального строительства, завершения финансируемых за счёт бюджетных инвестиций и действующих государственных контрактов.

Однако адвокат, руководитель аналитического направления адвокатского бюро «Прайм Эдвайс» Татьяна Терещенко отмечает, что могут возникнуть процедурные сложности: «Пока отсутствует повсеместный опыт приватизации ГУПов, требуется масса согласований относительно деталей осуществления процесса, в том числе с тем же УФАС. Дополнительно необходимо время, чтобы

Губернатор Александр Беглов внёс в петербургский ЗакС законопроект о приватизации ГУП «ТЭК СПб». Превратить предприятие в акционерное общество планировали ещё в 2022-м, но решили отложить перемены на два года.



Фото: Дмитрий Фурбас

применительно к конкретному ГУП решить, должны ли акции реорганизованного ГУП оставаться у публично-государственного образования или предлагаться частным инвесторам, а равно оценить, существуют ли вообще такие инвесторы, особенно если учесть специфику регулирования тарифов и ограничения в области теплоэнергетики».

## Соблазнительные формы

Предполагается, что по результатам приватизации 100% акций акционерного общества будут находиться в собственности Санкт-Петербурга, уверяют власти. Продажа акций не планируется. По словам юристов, деятельность такого АО мало чем будет отличаться от деятельности ГУП.

«В плане управления компанией изменения тоже не очень значительны, но могут иметь место. Например, первый руководитель такого АО формально становится избираемым. Появляется возможность создать совет директоров и ввести в его состав некоторое количество так называемых независимых директоров, что, безусловно, будет способствовать принятию более качественных управленческих решений, влияя в конечном счёте и на конкурентоспособность предприятия на рынке. Всего этого в формате ГУПа предусмотреть и реализовать — невозможно», — считает Михаил Бородач.

Глава комитета по законодательству ЗакСа Всеволод Беликов в числе причин реорганизации ГУП «ТЭК СПб» называет неэффективность нынешней

организационно-правовой формы компании: «По своему опыту могу сказать, что форма унитарного предприятия менее эффективна, чем АО. И это одна из причин, на основании которых принято решение о начале этого процесса».

Юристы подтверждают, что существует ряд очевидных преимуществ АО по сравнению с ГУП. Так, город как единственный собственник может в дальнейшем, не нарушая имущественного комплекса предприятия и не вмешиваясь в его операционную деятельность, продать часть акций, сохраняя за собой контрольный пакет, а может принять решение о дополнительной эмиссии акций.

Но как ГУПы мешают честной конкуренции? Как объясняет Татьяна Терещенко, для неё необходима открытость, а ГУПы — это совершенно непрозрачные структуры родом из советского прошлого с плановой экономикой. «В ГУПах, в отличие от ПАО, даже нет публичных отчётов. Соответственно, сама конструкция управления ими такова, что не позволяет УФАС осуществлять эффективный контроль над их деятельностью, что негативным образом влияет на поддержание конкуренции. Не говоря уже о сложившейся практике в госзакупках, когда ГУПам различные ведомства создают фактические преференции».

## ДОСЬЕ

## Карточка документа

«О приватизации государственного унитарного предприятия "Топливо-энергетический комплекс Санкт-Петербурга"»

Вид документа: проект закона Санкт-Петербурга

Регистрационный номер: 2741

Дата регистрации: 14.06.2023

Автор: губернатор Санкт-Петербурга

Текущая стадия рассмотрения: 2-е чтение

## ДИСКУССИЯ

Высказанную на Форуме идею поддержали видные экономисты, банкиры, бизнесмены. В частности, председатель ЦБ РФ Эльвира Набиуллина заявила, что пора начать движение в сторону приватизации, потому что передача госсобственности в частные руки благоприятно повлияет на российскую экономику. Её поддержали министр экономического развития Максим Решетников, главы ВТБ и Сбербанка Андрей Костин и Герман Греф. Спикер Совфеда Валентина Матвиенко также полагает, что объекты недвижимости, которые не нужны для государственного управления, должны вовлекаться в хозяйственный оборот и приносить пользу экономике.

Действительно ли есть активы, которые можно было бы приватизировать без ущерба стратегическим интересам страны? Что может попасть под приватизацию? И вообще, нужна ли нам приватизация 2.0?

Своё мнение — у петербургских депутатов.

**Курс на новую модель**

Вице-спикер Павел Иткин отмечает, что сегодня, в условиях санкций, наша экономика достаточно успешно адаптируется к новым обстоятельствам. СВО тоже показала, что необходимо внедрять инновации в производство, и здесь не обойтись без участия государства. Поэтому, по его оценке, проводить новую приватизацию стратегических активов — нецелесообразно.

«Мы помним, как рентабельные генерирующие теплоэлектростанции отдали в частные руки, после чего цены на электроэнергию быстро пошли вверх. Чтобы получать прибыль, надо инвестировать в реальные технологии и производства. Считаю, что госсектор должен включать фундаментальную науку, образование, здравоохранение, стратегические добывающие отрасли, энергетику, железнодорожный транспорт и ряд других секторов экономики, являющихся "общественным благом" для всех людей. А торговля и сфера услуг должны быть в частных руках», — поясняет вице-спикер.

# Продажа не ради продажи?

Людмила КЛУШИНА журналист



В экономических кругах продолжается начатая на ПМЭФ-2023 дискуссия о возможности новой приватизации — то есть трансформации российской экономики через повышение в ней роли частного капитала.



По мнению депутата Ирины Ивановой, сам термин «приватизация» в России имеет однозначно отрицательную коннотацию. И виной тому политика 90-х, когда социалистическая собственность, которую десятилетиями строили всем Советским Союзом, в одночасье оказалась в частных руках.

«К счастью, не все активы в ходе "прихватизации" успели "раздербанить", — говорит парламентарий. — Но сегодня мы снова слышим о том, что государство — это собственник неэффективный, негибкий. А вот если дать возможность бизнесу проявить себя — то сразу получится убить двух зайцев. И предприятия заработают как никогда, и бюджет наполнится. Однако продвигают эту

идею в основном представители крупного банковского сектора. У которого, кстати, недостатка в финансах нет — наоборот, денег столько, что девать некуда. Но давать длинные кредиты — это риск, да и игра вдолгую не так выгодна. То ли дело что-нибудь приватизировать и быстро перепродать. Впрочем, не все эту позицию разделяют».

Например, на ПМЭФ президент вполне однозначно дал понять, что капитализм в том виде, к которому мы привыкли, себя изживает. И если думать только о прибыли, то произойдет крайне опасный дисбаланс, который может угрожать всему миру, считает Ирина Иванова. «Поэтому курс нужно брать на иную экономическую модель хозяйствования и регулирова-

ния — более социально ориентированную. А для этого государство должно играть более значимую роль, — уверена депутат. — Только очень важно, чтобы работала новая модель для нужд всей страны, а не группы заинтересованных лиц. Потому что однажды мы такое уже проходили, и результат известен заранее: богатые становятся богаче, а бедные — ещё беднее».

У депутата Александра Рассудова «движение в сторону приватизации» тоже вызывает скептицизм. «Я не очень понимаю, что будет ей подлежать. Какие объекты будут переданы в частные руки, в каких отраслях? Я не являюсь противником приватизации, если она проходит на прозрачных условиях. Но насколько эффективно будет

идти новая приватизация? На мой взгляд, количество тех, кто собирается в ней участвовать, слишком мало. А для внешних игроков приватизация сейчас недоступна, хотя именно они зачастую и платили максимальную цену за активы, и успешно их развивали».

**Понятно и прозрачно**

В свою очередь Наталья Астахова отмечает, что приватизация — отличный способ для государства пополнить бюджет и повысить эффективность реализуемых активов. «Главное — процесс должен проходить понятно и прозрачно, не так, что генерирующие прибыль активы почти задарма отдаются в "надёжные руки", а у государства остаётся неликвид. В России хорошо проработано концессионное законодательство. Концессия и учитывает интересы инвестора, и снимает риски перехода в частные руки стратегически важных отраслей», — полагает петербургский депутат.

С необходимостью передачи бизнесу убыточных государственных объектов, которые показали неудовлетворительные результаты, эксперты в петербургском ЗакСе согласны. Ведь если предприятия передаются эффективному собственнику, то средства от приватизации идут в бюджет, а город избавляется от балласта. Другое дело — продажа прибыльных предприятий, которые имеют стратегическое значение для страны, в том числе — и в части национальной безопасности. В любом случае спешка здесь — неуместна.

# Из Петербурга на отдых

Анна ИВАНОВА журналист



Самолётом, поездом и автотранспортом – петербуржцы продолжают осваивать новые грани внутрироссийских поездок. Но и популярных зарубежных направлений – не забывают.

## Турция остаётся

Вряд ли найдётся хоть один человек, которого получится удивить, сказав, что самый популярный летний маршрут для россиян – Турция. Известно, что большинство работников турецкой сферы обслуживания пусть мало-мальски, но знают русский язык. При этом не пляжная Турция привлекает летом немногих: по статистике туроператора Apex, менее 1% петербуржцев летом выбирают туры в Стамбул. С другой стороны, в 84% случаев туристы бронируют курорты Анталы, в 15% – Эгейского побережья.

По количеству зафиксированных поездок с целью туризма эта страна намного опережает всех конкурентов. Хотя в этом году позиции Турции, можно сказать, пошатнулись. В период с 1 июня по 1 сентября 2023-го Турция (любой город вылета) вновь с большим отрывом возглавила топ-7 направлений у петербургских туристов – с показателем 69,7%. Однако прошлым летом он составлял 93,2%.

Для комфортного отдыха петербуржцы готовят сани в



Фото: Александр Грыз

виде путёвки в тёплые края в среднем за 33 дня до поездки, а самостоятельные путешественники приобретают авиабилеты за границу за две недели до планируемого отпуска. «В основном едут взрослые (средний возраст – 42 года) и дети (примерно 8 лет), на 9–10 дней. Больше всего петербуржцы путешествуют парами – около 50%, около трети с детьми,

а оставшаяся часть выбирает одноместное размещение», – объяснили в Apex.

При аналитике самостоятельной покупки авиабилетов на платформе «Авиасейлс» выяснилось, что горожане проводят за границей в среднем 11 дней. «Туда с детьми летает 10,4% от всех путешествующих петербуржцев», – рассказали в компании.

## Идём на Москву

Изучение заграничных предпочтений горожан особых открытий не принесло, а что же происходит внутри России-матушки?

Во-первых, изучать просторы родной земли петербуржцы тоже предпочитают парами – 51,2% бронируют двухместные номера.

«Если говорить о дальних направлениях, то на первое место выходят ранее не востребованный Дагестан и близлежащий Мурманск. Нельзя также сбрасывать со счетов Ал-

тай, куда, к слову, в этом году ездила отдыхать моя семья. Одним из популярных курортов остаётся Крым, в который, несмотря на непростые текущие обстоятельства, продолжают приезжать толпы путешественников», – рассказал член профильной комиссии по туристской индустрии ЗакСа Дмитрий Дмитриев.

«Наиболее популярный и доступный российский курорт – Сочи. Также жители Северной столицы часто посещают Дагестан – Дербент и Каспийское море, – добавляет и подтверждает вице-президент Федерации рестораторов и отельеров России Леонид Гарбар. – Если хочется поближе к Европе, то отправляются в Калининград».

Удивительно, но факт – согласно аналитическим данным TravelLine, больше всего бронирований отелей петербуржцами зафиксировано в самом городе на Неве – 22,5%. Можно предполагать, что го-

рожане настолько любят Петербург, что предпочитают другим городам путешествия по родному, но, вероятнее, они просто любят менять место дислокации и проводить праздники и встречи в номерах гостиниц, а летом – отдыхать вдали от центра (на побережье Финского залива или неподалёку).

Москва – второй город по популярности бронирований у петербуржцев. На третьем – европейская архитектура Калининграда. Также жители Северной столицы в минувшем году были не против слетать в Уфу, Казань, Самару, Минеральные воды, Екатеринбург, Мурманск и Махачкалу – в среднем на шесть дней.

## Мы поедим на поезде

Как напомнили «ВП» в пресс-службе Октябрьской железной дороги, в периоды школьных каникул, новогодних и майских праздников назначаются дополнительные поезда. Так, для обеспечения перевозки пассажиров в прошлом году было сформировано 25 дополнительных составов, в новогодние праздники – 45, на весенние каникулы 2023 года – 12, в майские праздники – 32. В эти периоды, кроме дополнительных поездов между Петербургом и Москвой, они назначаются из Северной столицы в города, входящие в Серебряное ожерелье России (Псков, Архангельск, Мурманск, Вологду), а также Воронеж и Казань.

«Летом 2023 года, как и в прошлом, АО “Федеральная пассажирская компания” назначает ежедневные поезда в сообщении с городами Черноморского и Азовского побережий – Адлером, Анапой, Новороссийском, Ейском и Сухумом. Также востребованы маршруты в направлении Тулы, Орла, Курска, Петрозаводска, а также в Ярославль, Иваново, Кострому, Вологду и Архангельск», – рассказали в ОЖД.

В основном в поездах дальнего следования путешествуют пассажиры в возрасте от 30 до 49 лет. Среднее время в пути зависит от направления: в местном сообщении (например, с Москвой) оно варьируется от 4 до 8 часов, в южном направлении путь займёт в среднем 1,5 суток.

## Туристические предпочтения петербуржцев

По миру			По России		
Турция	12,5%	30 291 руб.	Москва	27,6%	5 236 руб.
Армения	11,7%	20 029 руб.	Адлер/ Сочи	5,9%	10 947 руб.
Израиль	2,3%	36 505 руб.	Калининград	5,2%	6 329 руб.
Грузия	2,3%	30 889 руб.	Уфа	4,7%	6 510 руб.
ОАЭ	1,7%	47 473 руб.	Казань	4,5%	6 904 руб.

Доля от всех купленных петербуржцами билетов и их средняя цена, по данным Aviasales (январь 2022–июль 2023 гг.)

## ТУРИЗМ

## «Другая» экскурсия

На известном сайте по поиску экскурсий в разделе «Автобусные тематические» есть авторская экскурсия с интересным названием «Шифр города». В описании говорится о том, что дворцы, театры, улицы хранят тайные послания, которые закладывали архитекторы и местные жители. Кажется познавательным, но дальше смущает пометка — «альтернативная история».

«Есть гиды, которые считают, что Санкт-Петербург построен раньше, чем ему тысяча лет, его откопали или построили инопланетяне. Есть фанаты альтернативной истории — это одно. А есть безобидные мифы и легенды Петербурга — это другое. Последнее безвредно, если к таким экскурсиям относиться, как к сказкам. Их придумали не сейчас, что-то существовало ещё при Петре. Эти мифы придумывал народ, и, если сразу обозначать: “Есть такой миф, есть такая сказка”, — тогда хорошо, можно послушать. Но если утверждать, что это всё правда, про “рептилоидов”, а всё, что говорит официальная наука — ложь, то это, на мой взгляд, неправильно», — рассказывает председатель правления Содружества профессиональных гидов-переводчиков и экскурсоводов Санкт-Петербурга **Сергей Калинин**.

В аннотации к экскурсии с «шифром» сказано: туристы узнают, сколько образов у А.С. Пушкина на площади Искусств, что на самом деле изображено на памятнике Петру I у Михайловского замка, действительно ли Пётр I — любимый император города. В методическом пособии к ней есть ещё много любопытного. Например, что «праПетербург» основан Рюриком в 875 году, а Дворцовая площадь и Александровская колонна — самые большие в мире триумфальные солнечные часы. Такие рассказы — альтернативная история, экскурсовод это признаёт, однако утверждает, что информация пособия — «уникальные факты», а официальная история «изобилует устаревшими акцентами, нередко надуманными представлениями».

Гид по имени **Иван**, проводящий экскурсию «Альтернативная история Санкт-Петербурга», которую можно найти на другом сервисе поиска и бронирования, пишет: «Когда погружаешься в процессе экскурсии в эту концепцию [альтернативной истории — Прим. ред.], то уже видится, что данный подход не является альтернативным. Прослеживаются нестыковки в официальной версии».

# Сказка ложь, да в ней есть спрос

Полина СОБАКИНА журналист



Когда то, что Петербург начал строиться с Петропавловской крепости, Александровскую колонну установили в честь победы над Наполеоном, памятник «Медный всадник» на самом деле бронзовый, — слышали сто раз, но хочется ещё больше узнать и увидеть историю города — предложения «авторских экскурсий» кажутся выходом. Однако ждать исторических фактов можно не от всех.



Таким способом человека можно переубедить в том, что альтернативная история — правда, причём единственная. Туристы, посещающие Северную столицу впервые и нашедшие экскурсию на сервисе, могут по невнимательности не заметить надписи «альтернативная история» или вовсе не знать, что это такое. Тогда история Петербурга для них начнётся с IX века.

## Спрос на сказки

«Где находятся астральные колонны, которые показывают выход в другую вселенную?»

«Где расстрельные колонны, у которых расстреливали всех?». Такие вопросы на одной из экскурсий задали туристы гиду **Егору Королёву**. «Меня иногда просят сделать “альтернативные экскурсии”, но я говорю: “Извините, ребята, я не могу такое провести”. Я этого не приемлю, я историк по образованию, из классической школы — истфак СПбГУ. Тех, кто хочет сказок, слава богу, меньшинство — 0,5%. Но люди вообще склонны верить во что-то необычное», — комментирует экскурсовод.

Гид **Екатерина Фёдорова** рассказала «ВП», что некоторые туристы просят поведать что-нибудь «из серии “Петербург откопали”». Экскурсовод **Алёну Нагорик** спрашивали: «А встречали вы в Петербурге инопланетян?». И утверждали: «Почему в Исаакиевском соборе такие огромные двери, ступени? Тут жили великаны!».

«Я был бы даже рад проводить подобную экскурсию, но назвал бы её “Мифы и легенды”. Потому что не смог бы серьёзно рассказывать про такое. Когда меня туристы просят сделать такую экскурсию, я говорю: “Могу её подготовить, но буду всю дорогу ржать”. Виноваты не гиды, виноваты туристы, которые просят. Люди хотят чего-то необычного, многим давно надоела классика», — считает экскурсовод **Вадим Верещагин**. По его словам, в Петербурге есть гиды, которые уверяют, что город основан на Атлантиде.

«Люди, которые проводят подобные экскурсии, просто пиарятся на популярной у некоторой публики теме. При этом некоторые “гиды” иногда даже не знают всей истории, того, о чём говорят. Думаю, это просто модно, пройдёт лет пять, и будет другая мода. Гиды делают это в угоду потребителям. Нам, гидам, надо держать высокий уровень подачи материала, не исказить историческое и мистическое пространство Петербурга, не понижаться до уровня баек. Надо исходить из реалий. Тем более, что тайн и загадок в жизни императоров хватает, особенно у Павла I», — говорит **Алёна Нагорик**.

## Туристическая дискуссия

С сентября 2022 года гиды и экскурсоводы должны проходить аттестацию, без которой они не могут осуществлять свою деятельность. Аттестоваться нужно до 1 июля 2024 года. Кажется, что эти меры могут решить проблему с «ту-

рами в вымышленный мир», но сами гиды так не считают.

«Я состою в аттестационной комиссии, и, на мой взгляд, новая аттестация никак не спасает от этих альтернативных теорий. У нас 20 вопросов, довольно лёгких. Во-первых, такому “альтернативному” гиду это и не надо: он не захочет и не пойдёт проходить аттестацию. Во-вторых, если захочет, то придёт и выучит, как положено, ответ, который от него ожидает комиссия. Это базовые вещи, которые знают все. Даже те, кто рассказывает о “рептилоидах”, знают, что Невский проспект — центральная улица. Как мы можем контролировать? Наверное, никак», — размышляет **Сергей Калинин**.

Однако депутат ЗакСа **Анастасия Мельникова** уверена, что меры принимать необходимо. «Реальный случай: у здания театра имени В.Ф. Комиссаржевской гид, рассказывая группе родителей с детьми о театре, назвал его “театром имени Комиссаржевского” и поведал, что в блокаду он был эвакуирован, тогда как на самом деле его двери были открыты. Меня пугает и то, что говорят на теплоходных прогулках. Некорректно рассказывают и об истории Спаса на Крови: по версии одних гидов, на месте воздвижения храма был убит Александр I, по версии других — Александр III. Я за то, чтобы экскурсоводы работали и получали доход, но у меня огромная к ним просьба: давайте с уважением относиться к истории Петербурга».



## МУЗЫКА С ДАШЕЙ КЛИМОВОЙ

### Прощай, кантаторе!

**22 августа в Милане после длительной борьбы с раком ушёл из жизни 80-летний Сальваторе (Тото) Кутуньо.**

Один из самых продуктивных итальянских певцов и композиторов, автор и исполнитель известной каждому песни L'Italiano, запомнившейся российским слушателям по тому самому припеву — lasciatemi cantare (позвольте мне спеть).

Песня была изначально написана для Адриано Челентано, но тот отказался её исполнять, тем самым подарив мировую славу автору.

У Кутуньо нет других сольных хитов, сопоставимых по популярности с L'Italiano, но каждому слушателю знакомо множество написанных им песен. Именно он подарил нам Amore No, Manifesto и многие другие песни упомянутого выше Челентано, Ciao, bambino, sorry Мирей Матьё, Canzone d'amore группы Ricchi e Poveri, Laissez-moi danser трагически рано ушедшей Далиды. Песни Кутуньо отличаются запоминающимися чувственными мелодиями и легким налётом меланхолии, осязаемым даже в его танцевальных хитах и придающий композициям особое и неповторимое обаяние.

С 1976 по 2010 год он выпустил около 20 альбомов, разошедшихся об-

щим тиражом более ста миллионов копий. Кутуньо 15 раз выступал на фестивале в Сан-Ремо, а в 1980-м стал победителем с песней Solo noi. В 1990 году он стал победителем «Евровидения», исполнив песню Together: 1992, посвящённую падению Берлинской стены. Год спустя он стал ведущим «Евровидения» вместе с Джильолой Чинкветти, одержавшей победу в 1964 году. Много лет они оставались единственными итальянцами-победителями — вплоть до 2021 года, когда лауреатом стала группа Måneskin.

Кутуньо часто бывал в нашей стране и, наверное, справедливо, что журналисты сейчас назвали его «главным итальянцем России».

## КИНО С ПОЛИНОЙ БОЛКОНСКОЙ

### Технологии ко времени

**На сайте Президентской библиотеки опубликован двухсерийный документальный фильм, рассказывающий об истории развития транспорта в Санкт-Петербурге.**

В центре внимания — трамваи и троллейбусы. Зритель узнаёт о том, как городской пассажирский транспорт двигался от конок к современным беспилотным моделям.

Первая серия посвящена трамваям. Авторы не следовали хронологическому порядку, который подразумевал рассказ сначала об истории трамвая, а только потом подводил бы к

вопросы продуктивного взаимодействия транспортных компаний и городских властей.

Во второй серии продолжается история эволюции «Горэлектротранса». Затронут период с 70-х годов XX века по наше время, когда появились актуальные троллейбусы и трамваи. Тогда же произошли и серьёзные изменения в транспортной системе Петербурга. Были созданы новые трамвайные линии, вводились современные технологии. Это позволило не только сделать транспорт комфортным и безопасным для жителей города, но и снизить экологический ущерб.



Он затрагивает различные аспекты, связанные с историей развития трамвайного транспорта в городе — от постройки первых линий до создания современных моделей. Документальная картина заслуживает внимания, поскольку показывает, как города способны развиваться и идти в ногу со временем. Помимо этого, фильм очень содержательный. В нём демонстрируется долгий путь развития транспортных компаний и их связь с госуправлением, рабочей силой, финансовыми вопросами и созданием новых технологий.

Немаловажной особенностью фильма является искренность. Благодаря тому, что картина построена на интервью с сотрудниками, складывается ощущение, будто находишься в самом депо и вживую слушаешь рассказы. Люди делятся переживаниями о будущем общественного транспорта; рассказывают весёлые истории из практики; рассуждают, кого бы покатали и по какому маршруту. Всё это вызывает не только неподдельную улыбку, но и восхищение теми, кто горит своим делом.

Подытоживаю. Документальная картина «От конки к беспилотнику» — это познавательный материал, который всерьёз заинтересует людей, увлечённых городской историей и трамваями. Фильм полезен для тех, кто хочет узнать больше о развитии транспорта в Петербурге и о том, как инженеры прошлого и настоящего способны изменить нашу жизнь.

## ЛЮБИМЫЕ ЗВЕЗДЫ ИТАЛИИ. ГДЕ ОНИ СЕЙЧАС?

### Адриано Челентано

Рассказать о его творческом пути в двух словах невозможно. За плечами Челентано — 44 студийных альбома, проданных общим тиражом более 150 млн экземпляров, и более 40 фильмов, не говоря уже о его работе в качестве режиссёра и телеведущего.

Несмотря на солидный возраст (6 января ему исполнилось 85 лет), Челентано активен до сих пор: в 2016 году вышел альбом Le migliori, записанный вместе с певицей Миной.

В 2019 году Челентано представил проект, работа над которым велась 10 лет — мультисериал «Адриан», в котором он выступил в качестве режиссёра, продюсера и автора сценария, а также озвучил главного героя, обаятельного плутоватого часовщика.

### Саваж

Карьера певца, композитора и продюсера Роберто Дзанетти, более известного как Саваж (Savage), по-настоящему уникальна. Записав свой единственный на тот момент официальный студийный альбом Tonight, которому в следующем году исполнится 40 лет, он прославился во всём мире.

Затем Роберто сосредоточился на продюсировании, став одним из родоначальников жанра итало-диско. Дзанетти также писал песни для коллег-музыкантов.

В 2020 году Саваж выпустил второй альбом Love and Rain — концептуальное продолжение Tonight и редкий пример удачного «камбэка». Хотя запись звучит, как тот самый Саваж из восьмидесятых, по словам Роберто, он очень любит современную музыку.

### Эрос Рамаццотти

Уже в 7 лет начал играть на гитаре и мечтать о карьере поп-звезды. Молодого Рамаццотти не приняли в консерваторию, и он пошёл учиться на бухгалтера, но быстро бросил, продолжив стремиться к своей мечте и писать новые песни.

Первые альбомы певца не имели особого успеха, а его участие в музыкальных конкурсах было запоминающимся, но не приносило побед вплоть до 1984 года, когда он получил титул лучшего дебютанта на фестивале в Сан-Ремо.

Слава пришла к нему только в 1990 году с пятым альбомом In ogni senso («В любом смысле»). Несмотря на ранние трудности он записал дуэты с такими «тяжеловесами» как Тина Тёрнер, Шер, Джо Кокер.

## КАРТОЧКА ФИЛЬМА

**Название:** От конки к беспилотнику

**Режиссёр:** Татьяна Дьяконова

**Год:** 2023

**Категория:** 0+



1 серия



2 серия

современности. Нет. Зритель параллельно узнаёт, как появился трамвай и как он работает в наши дни. Несмотря на этот непростой приём, авторы сохранили последовательность. Благодаря чему невозможно запутаться в датах и фактах. Об особенностях разнообразных механизмов и тонкостях производства рассказывают сотрудники депо, которые щедро делятся опытом и впечатлениями. Вам точно будет интересно послушать из первых уст о национализации трамвайного парка в 1918 году или о его приватизации в 1990-х. Также в этой части фильма затрагиваются немаловажные

Кстати, в фильме много внимания уделяется экологической составляющей трамвайного и троллейбусного транспорта. Тому, что они не загрязняют окружающей среды и по большому счёту не являются источниками шума — что очень важно как для городской среды, так и для здоровья петербуржцев.

В финале речь заходит о модернизации существующих трамвайных маршрутов, а также о переходе к новым технологиям в виде беспилотного трамвая, обсуждается механизм его работы.

Одним из главных достоинств фильма является его информационная направленность.

АРЕНА

# Настроение на подъёме

Не стану кривить душой: матч со «Спартакoм» ожидал с определённой тревогой.



**В**сё-таки «Зенит» ещё только ищет свою новую игру, ключевые игроки новой схемы — Вендел и Фернандес — находятся пока не в оптимальной форме, есть травмированные, то есть усиление со скамейки осложнено. А «Спартак», при всей безалаберности своей игры, располагает сильной атакой, которая может доставить много неприятностей команде, только переходящей на очень сложную во взаимодействиях схему с тремя защитниками.

Но спокойствие и уверенность пришли ко мне достаточно быстро — как только я увидел составы. И если Семак ничего придумывать не стал — выход Алипа вместо Ренана читался, ибо надо было закрыть воздух над Соболевым (кстати, три дуэли из трёх выиграл Нуралы), а Мантуан вышел в основе по причине микротравмы Кассьерры, — то, увидев состав Абаскаля, понял, что тренер «Спартака» не смотрел и не анализировал предыдущий матч «Зенита».

Четвёрка полузащитников ромбом без выраженного опорника, вся нацеленная вперёд — сладкая булочка для мощного сочетания Вендел-Барриос-Клаудиньо-Мантуан. Попытки что-то сделать на флангах перекрывались высоко выдвинутыми вперёд Сантосом и Фернандесом. Между этой нацеленной на ворота со-

перников полузащитой и линией обороны зияла дыра. Из этой дыры, кстати, и пришли два первых гола. Один — из-за отсутствия подбора (функция того самого отсутствующего опорника), второй — после проникающего паса (накрывать Клаудиньо в момент передачи было некому). Иначе говоря, матч был проигран «Спартакoм» на планшете в тренерском кабинете. Потому что Семак, видимо, нашёл (по крайней мере, на ближайший период) работающую схему и только поменял позиции там, где у соперника есть козыри. А Абаскаль перемудрил, то ли пытаясь удивить «Зенит», то ли находясь в плену своих любимых экспериментов. Так или иначе, понятно было, что у «Зенита» хватит класса обратить своё тактическое преимущество в голы.

Конечно, когда «Спартак» реализовал несколько... «варовский» пенальти (до эпохи повторов никогда судьи таких не ставили, ибо, хотя формальное основание есть, духу игры такой одиннадцатиметровый не отвечает — Барриос не видел мяча, его касание пальцами не изменило ситуации в борьбе за мяч в штрафной), сердце ёкнуло. Но штурма, подобного тому, что устраивали нам «Ростов» и «Факел», у «Спартака» не получилось. Более того, Кассьерре удался контрольный выстрел.

Таким образом, «Зенит» перебрался в турнирной таблице на расстояние всего трёх очков до лидеров, с одним из которых — неожиданным выскочкой «Уралом» — нам предстоит встреча в субботу.

В связи с этим интерес представляет вопрос — является ли победа над «Спартакoм» показателем того, что проблемы старта «Зенитом» преодолены, команда нашла свою игру и дальше будет только лучше? С сожалением должен ответить на этот вопрос отрицательно. Да, игра появилась, игроки понемногу приходят в одинаковое физическое состояние и понимают, чего от них хочет тренер, но ведь не все соперники будут так тактически наивны, как «Спартак».

Уже хитрый тренер «Урала» Гончаренко может, скажем, просто отдать «Зениту» мяч и уйти в глухую оборону. С её преодолением у петербуржцев очевидные проблемы, а контратаки уральцев могут быть весьма опасны. А потом нам предстоит встреча с ЦСКА, тренер которого Федотов — очень умный тактик. Что если он, что называется, «отзеркалит» зенитовскую схему, лишив нас преимущества в центре, свяжет Клаудиньо и Вендела плотной опекой, отрезав нападающих «Зенита» от мяча? Всё это возможно. Но, согласитесь, настроение петербургских болельщиков сейчас на подъёме — победа над «Спартакoм» всегда приятна и желанна.

На этой неделе, насколько мне известно, должно проявиться имя того, кого «Зенит» собирается приобрести на место Малкома. Не исключён и ещё один новичок, скорее всего, нападающий. К матчу с «Уралом» они вряд ли успеют, добывать победу надо имеющимися силами, чего мы «Зениту» и пожелаем.

**Борис ГЛЕБОВ**  
обозреватель

Виктор «Директор»  
ЛЕВИНЗОН



**П**ервая часть сезона «Зениту» не удалась. Мы потеряли много очков во второстепенных матчах и потерпели одно крайне неприятное поражение от «Динамо». Что вообще недопустимо в рамках наших взаимоотношений с этим, так сказать, клубом. В итоге матч со «Спартакoм» был во многом решающим.

Разумеется, игра с ними — всегда решающая. Но в этом сезоне — особенно. Потому что наши московские коллеги на очередном пути к чемпионству, как они думают. Они, разумеется, в начале каждого сезона так думают. У них — стабильность. Круговорот «Спартака» в природе. И тут, как обычно, на пути к светлому будущему опять этот проклятый «Зенит» и «Газпром» и вот это всё!!! И разумеется, вынесли эту помойку у них дома, на их стадионе, при их болельщиках.

Причём это абсолютно тренерская победа Семака. В условиях относительного кадрового голода, травмы Мостового, продажи ключевого игрока Малкома и безусловной раскорректировки в игре в начале сезона Семак чётко поставил ключевых людей на ключевые позиции против ключевых людей соперника. И они закрыли всё! Это признают даже болельщики «Спартака», что Семак, как тренер, переиграл Абаскаля.

Есть такая фраза «при счёте 5:0 судья сломал нам игру». Вот тренер «Спартака» — уважаемый специалист, который искренне старается из этой банды гопников собрать какую-то конфетку, — после матча заявил, что жёлтая карточка помешала его команде одержать победу. Это же просто испанский стыд! Свидетельство того, что человек профессионально растерян и раздавлен. По нему катком прошлись. Будь я тренером «Спартака» (не дай бог, конечно, но давайте пофантазируем), то сказал бы просто: «Извините, мы проиграли». Просто сказал: «Сегодня не получилось». И всё.

А настрой, конечно, был адский. Как и на любой такой матч. Ведь «мясо» — максимально принципиальный соперник.

Открою небольшой секрет Полишинеля: самое значимое противостояние владельцев клубов — это «Зенит» и «Спартак». Что там скрывать, это реальное дерби в «космосе». Все были накручены по самые гланды. Когда только начали играть, сразу поехали мочилово, принялись дупить по ногам, косить косой. Как пошла мода у нынешних бездарей-комментаторов: «Ну, Клаудиньо игрок техничный, поэтому его и бьют!». Но наши парни выдержали этот натиск — и переломили, и вынесли этих лузеров у них дома! Опять накрылось московское чемпионство, но ничего, вот в следующем году!..

И в этом русле есть повод сказать: считаю, что команда укомплектована прекрасно! Есть люди и из молодых. Васильев, например. Запомните эту фамилию. И не только он один. Только ни в коем случае не хотел бы изображать из себя эксперта. А то у нас каждая кухарка знает, как управлять государством. Никогда не идите от игроков. Только тренер делает из этих бесполезных дуболомов Урфина Джуса настоящих футболистов. А Сергей Богданович Семак — тренер от бога. Он излучает Сияние! И сделает и из этой команды — Команду. И это уже происходит на наших глазах — в начале сезона еле ползали, без слёз не взглянешь. Но взяли и раздавили «свиней» на выезде. Это ещё далеко не конец — будут и потери очков, и всякая муть с судейством — в этом сезоне откровенно судят против нас, и игроки это прекрасно чувствуют, как и болельщики, и клуб. Но я почему-то с каждым днём всё больше уверен в шестом подряд чемпионстве.

У болельщиков ведь есть такой мем: типа, ну, если ты уверен — тогда ставь свою квартиру. Вот я готов поставить свою. Квартира против квартиры! Кто примет ставку? Я бы заруился с Заремой Равильевой!

В общем, всё будет хорошо. «Зенит» по большому счёту всегда играет сам с собой. И победа будет за нами.

Вперёд, Зенит!  
Вперёд за Питер!

**31 АВГУСТА, ЧЕТВЕРГ**  
СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР  
«ВЕЧЕРНЕГО  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»



**В ВЫПУСКЕ**  
В ПЕТЕРБУРГСКИХ  
ДВОРАХ ПОЯВЯТСЯ  
ШЛАГБАУМЫ?



**В ЗАКЛЮЧЕНИЕ О ПОГОДЕ**

## Солнечный лета финал



Но, думается, ненадолго, так как глобальное изменение климата и в северных широтах идёт с опережением. Так что, учитывая тенденцию последних 40 лет, можно с большой вероятностью прогнозировать падение рекорда в ближайшие 5–10 лет. Хорошо ещё бы, чтобы без повторения апокалипсиса 2010-го...

Но вернёмся к прогнозу на последние летние дни. Теперь несколько слов об осадках. После пары-тройки дней с дождями, начиная с четверга, в городе на

**Александр ШУВАЛОВ**  
руководитель Прогностического центра «Метео»



Погода в Северной столице в августе «раскошегарилась» настолько, что даже начала претендовать на побитие рекорда температуры месяца.

Неве опять воцарится сухая и солнечная погода. Так что месяц город закончит с ощутимым дефицитом осадков. Что, впрочем, вряд ли силь-

но расстроит горожан, но может насторожить садоводов и огородников.

Ну а мы настраиваемся на солнечный финал лета-2023.

Который, к слову, был установлен совсем недавно — в августе прошлого года. Во всяком случае, по итогам первых трёх недель средняя температура на полградуса опережала график прежнего рекордсмена.

Надо сказать, что этот всплеск жары после невыразительной погоды в июле, который закончился на минорной ноте с показателем на один градус ниже нормы и переизбытком осадков, был достаточно неожиданным. Официальный прогноз ожидал температуру, близкую к норме. А она взяла, да и прыгнула к середине месяца выше обычной на три с лишним градуса. И при этом в нынешнем августе даже не было рекордов максимальной температуры. Столбик термометра единственный раз преодолел 30-градусную отметку (+32,8°). Случилось это 7 августа, что совпало по дате с абсолютным рекордом температуры в Петербурге (+37,1°), установленным в приснопамятном 2010 году.

Но вот с чем повезло, так это с продолжительностью солнечного сияния. За две

декады был лишь один день, когда солнце так и не выглянуло из-за туч. В целом же светило сияло на небе около 200 часов. И учитывая прогноз на последнюю декаду, август по этому параметру может вполне претендовать на место в топ-5 самых солнечных месяцев.

Но это только по продолжительности нахождения солнца на небе. Потому что по основному погодному параметру — температуре воздуха — последняя декада последнего летнего месяца станет полной противоположностью первым двум.

Прогностические материалы практически единодушно настраивают на умеренно тёплую погоду с температурой около или чуть ниже средней для конца августа. То есть петербуржцам можно рассчитывать на плюс 10–12 в ночные и утренние часы и около 20 градусов в дневные. О превышении климатической нормы и речи быть не может. Следовательно, рекорд августа 2022 года может быть спокоен. Он по-прежнему будет самым тёплым августом в истории метеонаблюдений.

## ЛЕЧИСЬ ЛЕТОМ

### ТАКИХ СКИДОК ЕЩЕ НЕ БЫЛО!

реклама

**Диагностика сосудов** !

- Дуплексное сканирование вен и артерий головного мозга
- Дуплексное сканирование магистральных сосудов шейного отдела
- Консультация специалиста

~~6 300 руб~~ **1 990 руб.**

**www.clinic-ok.ru**  
тел.: 989-24-24,  
777-79-54

Адрес: Смоленская ул., д. 14 (м. «Фрунзенская»).

Работаем с 10:00 до 20:00, выходной – воскресенье.

\* Акция действительна с 24.08.23 по 03.09.23  
Распечатка снимка УЗИ – 50 руб.

**Диагностика поясничного отдела позвоночника (при болях в пояснице, ногах, онемении конечностей)**

- УЗИ пояснично-крестцового отдела позвоночника
- Консультация невролога по результатам обследования

~~3 400 руб~~ **1 300 руб.**

**Комплексное обследование щитовидной железы**

- УЗИ щитовидной железы и регионарные лимфоузлы
- Консультация врача, назначение лечения

~~4 590 руб~~ **1 090 руб.**

**УЗИ позвоночника (при боли в спине, дискомфорте в движениях, скованности по утрам; при онемении в руках и ногах; при стреляющей боли в задней поверхности бедра; при головной боли)**

- УЗИ поясничного отдела позвоночника
- УЗИ шейного отдела позвоночника
- Консультация невролога, назначение лечения

~~5 300 руб~~ **1 890 руб.**

**Диагностика заболеваний седалищного нерва (ИШИАС) (при болях в области задней поверхности бедра, в ягодице, в поясничном отделе позвоночника)**

- УЗИ тазобедренного сустава (оба сустава)
- УЗИ поясничного отдела позвоночника
- Консультация невролога по результатам обследования

~~5 990 руб~~ **1 790 руб.**

**Диагностика стопы при деформации (пяточной шпоре, плоскостопии, вывихах)**

При острой боли области пятки, отеках, онемении, затрудненной ходьбе.

- УЗИ стопы (обе стопы)
- Консультация врача, назначение лечения

~~1 690 руб~~ **1 200 руб.**

**Диагностика сосудов шейного отдела позвоночника (при головных болях, головокружении, ухудшения слуха и зрения)**

- Дуплексное сканирование магистральных сосудов шейного отдела позвоночника
- Консультация невролога по результатам обследования

~~4 300 руб~~ **1 350 руб.**

**Диагностика брюшной полости**

- УЗИ органов брюшной полости (печень, желчный пузырь, поджелудочная железа, селезенка, основные сосуды)
- Консультация специалиста

~~3 650 руб~~ **1 190 руб.**

**Диагностика суставов на выбор (коленный, тазобедренный, голеностопный, локтевой, лучезапястный, плечевой)**

- УЗИ выбранного сустава (правый и левый)
- Консультация врача, назначение лечения

~~3 500 руб~~ **1 190 руб.**

**Флебология**

- Дуплексное сканирование вен и артерий нижних конечностей (обе конечности)
- Консультация специалиста

~~4 190 руб~~ **1 890 руб.**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА