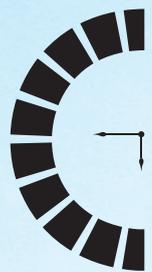


Издаётся
с октября 1917 года



ВЕЧЕРНИЙ

Санкт-Петербург

23.05.2024
№16 (861)

Выходит
по четвергам



PETRO PRIMO
CATHARINA SECUNDA
MDCCLXXXII

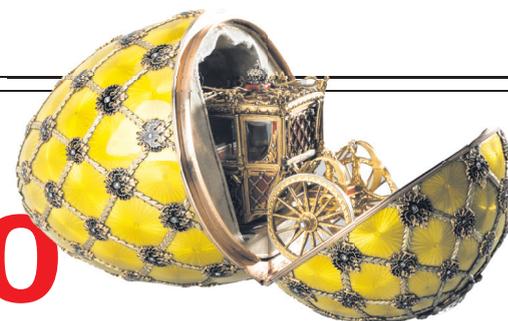
321-й День Петербурга

Фото: Роман Пилецкий

ВАШИ ДЕНЬГИ
Индекс
шавермы в мае **6**



НАСЛЕДИЕ
Экспонаты
и координаты **10**





Артемий СМЕРНОВ
шеф-редактор



Как правильно поздравить великий город с днём рождения? Задача сама по себе непростая. Ещё труднее её делает неочевидность роли, которую этот город играет сегодня.

Петербург создавался под лозунгом «все флаги в гости будут к нам» и должен был стать новым Амстердамом — крупнейшим транспортным и торговым центром. В конце XVIII столетия, когда Пётр I посетил Голландию, не было в мировой экономике явления более примечательного, нежели столица «нижних земель» — «всеобщий склад Вселенной, Престол Изобилия, место сосредоточения богатств и благосклонности небес» (цит. по путеводителю по Амстердаму от 1701 года). Великий царь не мог не заразиться идеей возведения собственного всемирного торгового центра.

Однако — не вышло. И дело даже не в голландских экономических стандартах и русском крепостничестве: само географическое положение в устье Невы делало такой сценарий маловероятным.

После Петра I и до Николая I Петербург развивался по образу совершенно другого европейского центра — Парижа. Схожую роль в Европе в XVIII-XIX веках играли и Вена, и Мадрид, и даже Неаполь — столицы централизованных государств, места сосредоточения огромных богатств. Но тут важно, что Париж никогда не имел в экономической истории Франции особой ценности: ключевыми центрами деловой активности были ярмарки Шампани, купеческий Лион и буржуазный Бордо. Так же и в России: Черноземье растило хлеб, Урал ковал железо, Нижний Новгород развивал всеимперскую ярмарку. Но основные богатства при этом стекались в Петербург.

Однако такой план не мог работать бесконечно: начиная с реформ Александра II и особенно в период первого русского капитализма начала XX века наш город вновь получил новый сценарий развития. Ведь стране срочно понадобился финансовый центр.

А самым ярким примером для подражания был Лондон. Вот и в Петербурге возникло подобие Сити, в котором обосновались общеимперские банки, контролирующие весь российский бизнес. Теперь уже город работал на страну, создавая финансовые условия для национальной торговли и промышленности.

Но и этот сценарий сбился не вполне: власти засматривались на колыбель капитализма, а получили колыбель трёх революций.

При советской власти город на Неве вновь поменял вектор развития — только на сей раз уже вне каких-то западных образцов. В рамках новой роли гораздо меньшее значение имели и деньги, столь ценимые в начале XX столетия, и внешняя торговля, столь милая сердцу Петра I. Ленинград стал местом размещения крупных промышленных предприятий (в своём подавляющем большинстве работающих на оборону страны) и научно-исследовательских институтов (ориентированных на ту же цель). Символично, что именно тогда в здании биржи открылся военно-морской музей: смена вех была налицо.

Однако и этот сценарий не стал основополагающим: с конца 1980-х, уже в пятый раз за три столетия, встал вопрос о месте и роли города на Неве. В предложениях, их осмысляющих, не было недостатка. Увы, в своём подавляющем большинстве они являли собой попытку вернуться назад — в один из уже пройденных этапов. А Петербург тем временем выживал вне всякой идеи. Горожане зарабатывали деньги, создавали спрос на товары и тем самым порождали новые рабочие места.

Можем ли мы сказать, что именно сейчас Петербург обретает себя, развиваясь, наконец, на самостоятельной волне, без примеси чужих великих сценариев? Маловероятно, что ответ на этот вопрос мы сможем получить до наступления четырёхсотой годовщины города на Неве.

Ведь Петербург наверняка ещё не раз обманет всеобщие ожидания.

ГЛАВНОЕ

Дорогие ленинградцы-петербуржцы!

От всей души поздравляем вас с Днём рождения нашего любимого города!

Великий город был создан по воле Петра как имперская и морская столица. С первых дней Санкт-Петербург стал промышленным, научным и культурным центром новой России, форпостом на северо-западных рубежах.

Город парков и садов, великолепной архитектуры, он был призван восхищать и удивлять весь мир.

История показала — указы и начинания Петра Первого, всё, о чем он мечтал, что любил и защищал, всё воплотилось в жизнь.

В этом году мы вместе со всей страной отмечаем 300-летие Российской Академии наук и Санкт-Петербургского государственного университета, основанных Петром.

320 лет исполнилось Городу воинской славы Кронштадту. Город-крепость три века охраняет морские ворота Петербурга. Сегодня по поручению президента России в Кронштадте реализуется масштабный проект комплексного развития и создания исторического парка «Остров фортов».

Одним из главных событий года стало празднование 80-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Мы свято чтим подвиг защитников — воинов и мирных жителей, заботимся о ветеранах.



Мы поддерживаем участников специальной военной операции и их семьи. Вместе с воинами всей России они продолжают дело победителей — дедов и прадедов. Они отстаивают право жить в свободной и независимой стране, сражаются со злом нацизма.

Петербург — открытый и гостеприимный город. Мы рады сотрудничеству со всеми, кто готов выстраивать равные партнёрские отношения. Мы всегда готовы протянуть руку помощи тем, кто в ней нуждается. Сегодня петербуржцы всем сердцем поддерживают новые регионы России, город-побратим Мариуполь.

Санкт-Петербург бережно хранит своё историческое наследие и одновременно стремится в будущее, идёт в авангарде преобразования России.

В городе реализуются прорывные проекты, закладывается фундамент развития на десятилетия. Инновации, высокие технологии, новые центры науки, туризма — это Петербург XXI века. Благоустроенный, зелёный, удобный для каждого жителя мегаполис.

Все наши успехи и достижения — это результат огромного труда всех ленинградцев-петербуржцев.

Мы — вместе. Мы гордимся Санкт-Петербургом, его традициями. Желаем всем яркого праздника, здоровья, удачи и благополучия!

С Днём города!

Губернатор Санкт-Петербурга
А.Д. БЕГЛОВ

Председатель
Законодательного собрания
Санкт-Петербурга
А.Н. БЕЛЬСКИЙ



Уважаемые петербуржцы!

Примите искренние поздравления по случаю Дня основания Санкт-Петербурга!

У каждого из нас с Петербургом связаны свои чувства и воспоминания. Мы любим парадный Петербург дворцов и набережных, но не меньше любим и атмосферный Петербург с его «дворами-колодцами», и промышленный город — с его историческими кварталами. Но, самое главное,

любим петербуржцев — наших ближайших соседей, родных и дорогих нам людей.

Поздравляю всех с Днём рождения великого города!

Желаю Северной столице — процветания, петербуржцам — побольше солнца и хорошего настроения — круглый год!

Губернатор
Ленинградской области
Александр ДРОЗДЕНКО



27 мая Петербургу исполнится 321 год. Уже в эти выходные по городу пройдут праздничные мероприятия (их программа — к вашему вниманию). А в понедельник — официальные торжества, которые начнутся с возложения цветов к Медному всаднику. Северную столицу к дате уже украсили 310 поздравительных плакатов и 3752 праздничных элемента.

МАРИНСКИЙ ДВОРЕЦ

Иноагенты не пройдут

В среду на пленарном заседании Законодательного собрания (ЗакСа) депутаты озаботились выборным законодательством, а также проблемами с курортным сбором.

Первым делом народные избранники рассмотрели пакет документов о выборном законодательстве, внесённый Всеволодом Беликовым и Денисом Четырбоком.

«В сентябре пройдут три вида выборов: губернатора, довыборы по 18 округу ЗакСа и масштабная избирательная кампания на уровне муниципальных образований, — напомнил **Денис Четырбок**. — Мы должны привести городское законодательство в соответствие с нововведениями в федеральном и сделать это максимально оперативно, чтобы поправки вступили в силу до принятия решений о назначении выборов».

Нововведения в основном касаются запрета иноагентам участвовать в выборах. **Александр Шишлов**, глава фракции «Яблоко», резко выступил против, назвав инициативу «расправой с инакомыслящими», и сообщил о подготовке запроса в Конституционный суд. Тем не менее документы были приняты сразу в трёх чтении

и отправлены на подпись губернатору.

Следом также в трёх чтениях депутаты подправили городской Устав. Отныне будут досрочно прекращаться полномочия не только депутата ЗакСа, но и губернатора Петербурга — в случае приобретения ими статуса иностранного агента.

Наступающий летний сезон — главное туристическое время. С 1 апреля в Петербурге введён налог в 100 рублей в день с каждого совершеннолетнего приезжего, остановившегося в гостинице. Но уже есть нарекания в адрес и гостей города, не желающих платить, и отельеров, не соблюдающих новые правила. Внесённый губернатором законопроект предполагает подправить КоАП и ввести за неуплату сбора административную ответственность: туристу будет грозить штраф от 500 до 2000 рублей, отельерам — от 3000 до 100 000 рублей.

Депутаты живо включились в дискуссию. **Андрея**

Алескерова интересовал механизм применения законопроекта. «Создаётся впечатление, что город поставил себе цель заработать на этих штрафах», — сказал **Дмитрий Павлов**. Представитель губернатора в ЗакСе **Константин Сухенко** в ответ заявил, что такие меры нацелены на «серых операторов». «Может, надо подождать конца эксперимента, а потом уже штрафовать провинившихся?» — предложила **Марина Шипкина**.

В итоге договорились принять документ в первом чтении, а прозвучавшие предложения оформить поправками.

Народные избранники не забывают, что 2024-й — Год семьи, а потому предложили выдавать городские гранты на соцрекламу, формирующую положительный образ многодетных семей, а также оказывать содействие социально ориентированным НКО, которые нацелены на защиту интересов семей и сохранение традиционных ценностей. «Семья — это такой институт, который мы всецело поддерживаем, — подчеркнул **Павел Крупник**. — Я рад, когда молодые фотографируются на фоне Мариинского дворца или даже имеют возможность обвенчаться в нашем храме. Всё возможное, что зависит от ЗакСа, связанное с институтом семьи, будем реализовывать». Законопроект был принят в первом чтении.

Людмила КЛУШИНА
журналист

Александр БЕЛЬСКИЙ
председатель
Законодательного собрания



На прошлой неделе состоялся первый официальный визит делегации Законодательного собрания Петербурга в Казахстан. Символично, что в командировку мы съездили именно сейчас — в год, когда наши представительные органы отмечают 30-летие. Программа была насыщенная, посетили сразу два города — Алма-Ату и Астану. Для нас было важно подробно ознакомиться с деятельностью акиматов и маслихатов страны, взять на заметку позитивный опыт коллег и поделиться своим.

Так, в Алма-Ате встретились с акимом города Ерболатом Досаевым и председателем Маслихата Меиржаном Отыншиевым. Ключевая тема беседы — совместные проекты наших регионов. Видим большие перспективы в бизнесе, образовании, науке, медицине, фармацевтике и готовы поддерживать усилия органов исполнительной власти ради обоюдного развития.

Укрепляли контакты по межпарламентской линии и в Астане, которая с 2008 года является партнёром Петербурга. Для нас интересны опыт городского строительства и проекты развития. В этой связи предложил председателю Маслихата Ерлану Каналимову установить постоянные рабочие связи между петербургскими парламентариями и депутатами Астаны. Будем сверять часы по знаковым инициативам, обмениваться делегациями, трудиться над общими инициативами.

Что касается мероприятий федерального уровня — посетили парламент республики, где вместе с председателем межпалатной комиссии РК-РФ, вице-спикером Мажилиса Альбертом Рау обсудили взаимодействие законодателей Казахстана и России. Заверил, что мы готовы участвовать в проектах по линии национальных парламентов двух стран. Тем более сотрудничество с Казахстаном — приоритет внешней политики Петербурга.

Отдельное внимание — культурно-патриотической программе. Почтили память героев Великой Отечественной войны в парке им. 28 гвардейцев-панфиловцев, посетили Вознесенский кафедральный собор в Алма-Ате и Свято-Успенский кафедральный собор в Астане.

Конечно, не могли вернуться в Петербург, не встретившись с живущими в Казахстане блокадниками. Поздравили героев с 79-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне. Вместе вспомнили, какую серьёзную помощь Казахстан оказывал Ленинграду в тяжёлые годы. Около трети всех жителей республики воевало на северных фронтах. В осаждённый город шли эшелоны с продовольствием. В казахских семьях как родных принимали эвакуированных ленинградских детей.

Мы знаем, какое большое внимание руководство Казахстана уделяет заботе о ветеранах войны, в том числе из Ленинграда. Благодарим за это казахстанских друзей и готовы со своей стороны всемерно поддерживать живущих в республике блокадников.

Мы знаем, какое большое внимание руководство Казахстана уделяет заботе о ветеранах войны, в том числе из Ленинграда. Благодарим за это казахстанских друзей и готовы со своей стороны всемерно поддерживать живущих в республике блокадников.



@A_BELSKY

НОВЫЕ ПОЧЁТНЫЕ ГРАЖДАНЕ

В Петербурге уже много лет существует традиция: накануне Дня города, который отмечается 27 мая, депутатский корпус выбирает новых почётных граждан. В этом году на звание претендовали семь человек. В результате голосования депутатов почётными гражданами стали академик РАН **Эдуард Айламазян**, основатель и руководитель Филармонии джазовой музыки **Давид Голощёкин** и академик РАН, хирург-трансплантолог **Дмитрий Гранов**. Как уже сообщал «ВП», Дмитрий Гранов продолжает дело своего отца — академика и почётного гражданина Анатолия Гранова. И его избрание в среду стало первым случаем, когда отец и сын были отмечены высоким званием.



Редакция:
197022, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. муниципальный округ Аптекарский остров, ул. Чапыгина, д. 6, помещ. 590
Учредитель: Законодательное Собрание Санкт-Петербурга
Главный редактор: Родиченко Н.В.
Тираж: 150 000 экземпляров
Телефон: (812) 495-60-83
Сайт: vecherka-spb.ru
E-mail: vecherka@petrocentr.ru

Издатель: «Ассоциация журналистов «Петроцентр»
197022, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. муниципальный округ Аптекарский остров, ул. Чапыгина, д. 6, помещ. 590

Президент: Смирнов К.И.

Реклама: (812) 670-75-55
reklama@petrocentr.ru
Распространение: (812) 670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Зарегистрировано Управлением Роскомнадзора по СЗФО

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ТУ 78-01954 от 7 декабря 2016 года

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Распространяется бесплатно

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз» 190020, Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.138, к.1, лит. В, пом. 4-Н-6-часть, ком. 311-часть

«Вечерний Санкт-Петербург» №16 (861)
Дата выхода в свет — 23.05.2024
Сдача номера:
по графику — 22:00 22.05.2024
фактически — 22:00 22.05.2024
Заказ № ДБ-2558, ISSN 2782-5493

16+

Любое использование материалов газеты, включая частичную или полную перепечатку (в том числе в электронном виде), допускается только с письменного согласия редакции. При использовании материалов ссылка на «Вечерний Санкт-Петербург» обязательна. Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются. Редакция не предоставляет справочной информации. Точка зрения обозревателей может не совпадать с позицией редакции.

АКТУАЛЬНО

Новые традиции

В декабре ЗакС отметит своё 30-летие. Впереди, помимо торжественного заседания в Мариинском дворце, много других важных событий.

Так, уже сегодня петербуржцы и гости города могут ознакомиться с основными вехами истории городского парламента. Возле арки Главного штаба работает «книжная» площадка в честь круглой даты (её открыли в рамках Книжного салона). «Шесть стендов в виде книжных страниц рассказывают об истории городского парламентаризма и выборного управления — через фотохронику и знаковые события, — отметил председатель ЗакСа **Александр Бельский**. — Хотя Законодательному собранию всего три десятилетия, наша летопись выборных органов намного длиннее. В 1786 году образована Городская дума. Многие события революционного 1917-го связаны с Петросоветом. Огромную роль в управлении городом после Великой Отечественной сыграли Ленинградский городской совет и его исполком. Избранный в 1990-м Ленсовет XXI созыва знаменовал новый этап в истории».

На выставке можно увидеть фотографию председателя Петросовета Григория Зиновьева — инициатора переименования Петрограда в Ленинград. Есть там и снимки всех руководителей городского парламента. «В этом году в Петербурге родилась ещё одна традиция: проводить выставки к юбилеям городского парламента. Репродукции документов, книг и рукописей, повествующих об истории петербургского парламентаризма, стали частью городского пейзажа, связав через арку Главного штаба Дворцовую площадь и Невский проспект», — подытожила руководитель фракции «Справедливая Россия» **Марина Шишкина**.

А на самой главной площади Петербурга в рамках Книжного салона впервые состоялась церемония награждения победителей литературной премии им. Маршала Советского

Союза **Л.А. Говорова**, которая вручается ЗакСом с 2003 года. По оценке **Марины Шишкиной**, премия — ещё одна замечательная традиция. «Мне довелось вручать дипломы участникам конкурса. Среди них Николай Юрьевич Бубнов, историк, археограф, доктор наук. Ему 87 лет. Он вместе с родителями ребёнком пережил блокаду и вот уже 62 года работает в библиотеке Российской академии наук. Тема подвига нашего народа, одолевшего фашизм, неиссякаема. Так же, как и история блокадного Ленинграда. Каждый год участники конкурса находят всё новые ракурсы для раскрытия трагизма войны и величия Победы».

Напомним, первое место досталось Ольге Фаллер и Ольге Мальцевой за произведение «Женщина. Война. Победа». На втором месте оказался Павел Аниконов за книгу «Артиллерийские обстрелы Ленинграда. 1941 год». А третью премию получил коллектив авторов (Надежда Бринюк, Эдуард Коршунов, Александр Рупасов, Павел Игнатев, Юрий Ивановский, Олег Суходымцев) за работы «Ленинград. Война. Блокада. Жизнь города» и «Невский пятаячок: новые материалы и исследования».

Открытие сезона одного из самых популярных городских шоу — «Поющие мосты» — в ночь с пятницы на субботу также было посвящено 30-летию ЗакСа. Под звуки классической музыки на крыльях Дворцового моста появилась лазерная проекция к годовщине городского парламента. «“Поющие мосты” являются одной из визитных карточек летнего Петербурга. Парламент рад стать частью такого масштабного проекта. Несомненно, светомузыкальное шоу ярким штрихом дополнит программу празднования нашего юбилея», — уверен **Александр Бельский**.

Людмила КЛУШИНА
журналист

Какой он, второй дом?

Последний звонок — традиционный ритуал прощания со школьными годами — прозвучит в городе в пятницу и субботу.

Петербург издавна считается колыбелью образования и науки. Взять только выходцев из городских школ: Павел Чичагов, Павел Вяземский, Николай Бенуа, Модест Мурсоргский, братья Фаберже, из современников — президент Владимир Путин и основатель соцсетей Павел Дуров.

Уровень всех сегментов городского образования действительно высок. В ходе недавнего отчёта перед ЗакСом губернатор Александр Беглов сообщил, что с 2019 по 2023 год в городе открыли 106 новых школ, оборудованных по современным высокотехнологичным стандартам. А число детей в системе образования с 2011 по 2023 год выросло на 390 тысяч.

«Темпы ввода школ и детских садов за пять последних

лет — самые высокие в новейшей истории. Новые объекты задали совершенно иной стандарт качества образовательной инфраструктуры — с бассейнами, театральными и танцевальными залами, медиа-студиями, соляными пещерами», — перечисляет председатель комитета по образованию **Наталья Путиловская**.

Но только лишь школьными стенами петербургское образование не ограничивается. По словам губернатора, 95% детей получают дополнительное образование в различных кружках и секциях, притом 90% — бесплатно. «Бюджет активно инвестирует в образование детей, чтобы и они сами, и страна могли получить от этих инвестиций самую высокую отдачу: личный успех, развитие города, конкурентоспособность страны», — объясняет **Александр Беглов**.

Заместитель председателя бюджетно-финансового комитета ЗакСа **Андрей Рябоконт**

говорит, что родился и учился в Ленинграде, но не в обычной школе, а в училище олимпийского резерва № 1, так как профессионально занимался плаванием и стал там мастером спорта. Он с добротой и благодарностью вспоминает учителей, которые не только учили предметам, но и воспитывали самые лучшие человеческие качества. «Современные школы, конечно, оборудованы гораздо лучше, чем в моё время, применяются различные технологии. На мой взгляд, нам необходимо создать все условия, чтобы сохранить как можно большее количество неравнодушных педагогов, которые бы не просто проводили уроки, а воспитывали детей порядочными людьми, ориентированными не только на денежный достаток», — заключает депутат.

Анна ИВАНОВА
журналист

Бег для поддержки

Сегодня последний день, когда можно зарегистрироваться на благотворительный забег «Бегом с Дневником» от газеты «Петербургский дневник».

Мероприятие приурочено ко Дню города и пройдёт 26 мая в Приморском Парке Победы. Участвовать будут дети, взрослые и Петры Первые. Для каждой категории спортсменов — своя дистанция.

Подавать заявку на участие в забеге нужно онлайн на платформе Russiarunning. Детям 5-8 лет предлагается пробежать 500 метров, тем, кому от 9 до 14 лет — километр. Однако, к сожалению, регистрация на забег для этих категорий уже закрыта. Для взрослых предусмотрены две дистанции — 5 и 10 километров. «Все участники получают уникальные медали финишёра, а победители в каждой дистанции — наградные кубки и ценные подарки от партнёров», — обещают организаторы.

Мастер спорта России, председатель профильной комиссии ЗакСа по вопросам физической культуры и спорта **Антон Соловьёв** советует не спешить с регистрацией на забег, если не тренировались за один, два или три месяца до старта. «Профессионалы знают, что к забегам, как и к любым соревнованиям, нужно готовиться заранее, постепенно наращивая темп. В противном случае на организм будет чрезмерная нагрузка, и легко может произойти сбой или травма. Непосредственно на месте, в день забега, также важно качественно размять все суставы и мышцы, даже чемпионы получают травмы, если пренебрегают разминкой», — говорит депутат.

Стоимость регистрации варьируется от 1000 до 2000 рублей в зависимости от километража. Собранные средства направят Хоспису для детей и взрослых. В 2022 году ему передали жизненно необходи-

мое оборудование, включая пульсоксиметр и кислородный концентратор, в прошлом году — два современных компьютера для работы команды фонда и его подопечных.

Для Петров I (людей, переодетых в императора) забег бесплатный. Костюмы Петра Алексеевича атлетам выдадут на мероприятии. Дистанция у императоров особая: 352 метра — в честь дня рождения Петра I, который родился 352 года назад.

В первом забеге «Бегом с Дневником» в 2022 году участвовало более 700 человек в возрасте от 16 до 80 лет. Бежали жители разных регионов России и Южной Кореи, Китая и Германии. В 2023 году атлеты были из России, Казахстана, Турции, Узбекистана, Белоруссии. Всего участников второго забега — 1600.

Полина СОБАКИНА
журналист

АКТУАЛЬНО

Самый свободный

Петербург с днём рождения поздравляют лидеры фракций Законодательного собрания.

Павел КРУПНИК,
«Единая Россия»:

— Наш город — неповторимая классическая симфония, воплощённая в архитектурной форме различных стилей, создающая незабываемые впечатления и моментальную любовь на всю жизнь. Наш город прошёл через многие испытания и трудности, но не потерял ни своего имперского шика, ни величия, ни обаяния. Я хочу пожелать родному Санкт-Петербургу продолжать очаровывать, блистать и быть впереди всей страны. Главное сокровище города — наши люди. Здесь живут самые лучшие, отзывчивые, отважные и оптимистичные люди. С этим городом связана вся моя судьба. С праздником, ленинградцы и петербуржцы!

Роман КОНОНЕНКО,
КПРФ:

— Петербург — мой родной город, и я счастлив, что являюсь его частью и могу быть ему полезен. Наш замечательный город на Неве известен не только как культурная столица, но и как самый свободный город в России. Недаром его называют городом трёх революций. И я призываю всех не забывать о том, что петербуржцы и ленинградцы всегда славились своим неравнодушием, гражданской активностью, деятельным патриотизмом. Нам повезло жить в городе, посещение которого для многих людей во всём мире является мечтой всей жизни. И это не может не вызывать у нас особого чувства гордости и любви к Граду Петрову. Поздравляю всех петербуржцев-ленинградцев с Днём города!

Марина ШИШКИНА,
«Справедливая Россия»:

— Мой любимый и обожаемый Санкт-Петербург! Город потрясающей архитектуры,



Фото: Олег Золото

музеев, искусства. Город добрых, интеллигентных, ироничных, бесконечно любящих тебя жителей. Я тебе многим обязана: тут я получила образование, нашла свою любовь, обрела семью, друзей и коллег. Знаю, что не всех ты принимаешь, и очень тебе благодарна за то, что меня ты признал. С тобой всегда очень интересно: почти за каждым закоулком, мостом, домом в центре — настоящая история. История людей и их судьба. Живи, дыши, цвети, балуй нас солнцем. Привлекай гостей отремонтированными историческими зданиями и яркими событиями. С Днём рождения тебя!

Павел ИТКИН,
ЛДПР:

— Я много где побывал и могу сказать, что у нас действительно удивительный, уникальный город — он прекрасен в разных локациях. Я искренне люблю его. А город — это люди. И здесь важен каждый человек, какую бы должность он ни занимал, главное — чтобы его дела шли на пользу Петербургу. Вспомним и знаменитого кондуктора, поздравляющего с праздниками пассажиров, и трубача дядю Мишу, ставшего легендой Невского проспекта.

Поэтому в день рождения Северной столицы хотел бы пожелать ей отзывчивых, вовлечённых, небезразличных и благодарных жителей. Пока люди будут неравнодушными, город будет развиваться и процветать. Ведь благодаря им Санкт-Петербург так прекрасен.

Дмитрий ПАВЛОВ,
«Новые люди»:

— Дорогие петербуржцы, от всей души поздравляю вас с 321-й годовщиной со дня основания нашего любимого города! Пусть он хорошеет и процветает, а мы продолжим беззаветно любить его проспекты и парки, дворцы и мосты, реки и каналы... Город-музей, вдохновлявший великих писателей, поэтов, художников и музыкантов. Город, который пережил тяжелейшие испытания, но всегда возрождался, сохраняя свои неповторимые облик и дух. Культурная, гастрономическая, интеллектуальная, спортивная столица всегда в нашем сердце. Желаю Петербургу гармоничного развития, а его жителям — здоровья, счастья и благополучия!

Александр ШИШЛОВ,
«Яблоко»:

— В день рождения Санкт-Петербурга хочу пожелать, чтобы наш любимый город снова стал открытым европейским городом, каким задумывал его основатель, император Пётр Первый, городом дружбы и сотрудничества со всеми нашими соседями. Городом, куда стремятся приезжать люди со всего мира, чтобы насладиться очарованием Санкт-Петербурга, увидеть архитектурные памятники, набережные, реки, каналы и мосты, посетить музеи и театры. Пусть наш город, переживший страшную войну и блокаду, всегда остаётся городом мира, а мы, петербуржцы, будем беречь и сохранять его драгоценное историческое наследие.

Подготовила
Людмила КЛУШИНА

Глядя из Петербурга
с Дмитрием СОЛОННИКОВЫМ



*Отсель грозить
мы будем шведу,
Здесь будет город заложен
На зло надменному соседу.
Природой здесь нам суждено
В Европу прорубить окно,
Ногою твёрдой
стать при море.
Сюда по новым им волнам
Все флаги в гости будут к нам,
И запируем на просторе.*

Когда мы говорим об исторической миссии города, то чаще всего апеллируем к этим пушкинским строчкам.

Интересно, насколько их смысл изменился к нашим дням. А на дворе XXI век, и мир вокруг нас явно изменился. Как дела с упомянутым окном: оно заколочено, или всё ещё открыто, или превращено в крепостную амбразуру? Давайте разберёмся.

Заметим, что в изначальном тексте первое предложение явно диссонирует с последующими идеями. Город — это военный лагерь, форпост, направленный против Швеции, бывшего европейского гегемона, владевшей Балтийским морем? Или это открытый портал России в большой мир, где всех встречают пирами?

Этот пушкинский дуализм остаётся и сегодня.

Петербург — центр крупнейшей логистической системы. Здесь порты на Балтике и головной узел коридора «Север-Юг», существующий и будущие аэродромы, железнодорожный и автомагистральные узлы. Здесь не столько связь с Европой, но и выход в Атлантический океан, где дальше Латинская Америка и Западная Африка. А также выход в Персидский залив, где друзья-арабы, а дальше Индийский океан, Восточная Африка, Индия, Индокитай, а ещё Индонезия и КНР. Мир стал глобальным, и открытое когда-то окно теперь смотрит за океаны. Так что, да, флаги ждём и пировать с ними обязательно будем!

Петербург — это центр возрождаемого Ленинградского военного округа, готовый дать отпор агрессивным планам блока НАТО, куда вступила Швеция, которой мы продолжаем грозить.

Петербург — центр научной мысли, где сосредоточены НИИ, работающие в рамках гособоронзаказа, где идёт производство техники, где готовятся кадры и развиваются компетенции. Но и первое, и второе раскрываются ещё в целом ряде функций.

Петербург как дипломатическая столица. Действительно, много международных форумов с участием первых лиц проводится именно здесь. Дипломатия важна и для дружественных мероприятий, и для общения с противниками, так что это логичное продолжение первых двух стратегий.

Культурная столица — и здесь продолжение предыдущих тем. Ведь современная культура — не только традиционное взаимное духовное обогащение. Сегодня это элемент мягкой силы — то есть продолжение активной внешней политики в отношении противника. То есть когда операции проводятся не дронами и танками, а творческими исполнителями.

Ещё интересный аспект — юридическая столица. Именно в Петербурге располагается Конституционный суд. И вот уже недавно избранная председателем Верховного суда России Ирина Подносова подтвердила желание перевести этот федеральный орган на берега Невы. Интересно вспомнить, что при судебной реформе Петра I функции Верховного суда получили Сенат и Юстиц-коллегия, располагавшиеся тогда именно в Петербурге. Так что это функция города как раз времён «прорубания окна». Да, сегодня речь идёт, прежде всего, о юриспруденции внутри страны. Но нормы правового регулирования важны и для внешних контактов. И снова: как при заключении дружественных договоров, так и при утверждении соглашений о разделении зон влияния и взаимном контроле с потенциальным противником.

В итоге все исторические функции Петербурга сохраняются, хотя и актуализируются в соответствии с вызовами нового мира.

В нём мы и будем жить, продолжая читать Пушкина!

ПОСТОЯННАЯ
РУБРИКА«ВЕЧЕРНЕГО
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»

Город в 2023-м смог справиться с кризисными ударами. Ориентиром на дальнейшем пути призвана стать специальная рубрика «Ваши деньги».

Редакция готовит её совместно с коллегами из Северо-Западного ГУ Банка России, Петростата, а также ведущими экономическими аналитиками Петербурга.

Важное место в рубрике занимает «Индекс шавермы», благодаря ему читатели получают объективную картину городского потребительского рынка.

ВАШИ ДЕНЬГИ

Экономика Петербурга в мае

КОММЕНТАРИЙ ЦЕНТРОБАНКА



Алексей СУСЛОВ

начальник экономического управления Северо-Западного ГУ Банка России:

— Во втором полугодии 2023 года и первом квартале 2024-го дефицит кадров на рынке труда усилился, отмечается в новом выпуске доклада Банка России «Региональная экономика». Как показывает

опрос предприятий, который Банк России провёл в апреле, обеспеченность кадрами в целом по стране в первом квартале снизилась до минимума с начала 2020 года. Наиболее острый дефицит персонала испытывали предприятия обрабатывающих производств, выпускающие продукцию инвестиционного и потребительского назначения. При этом ожидания предприятий по найму находятся на максимуме в промышленности, сельском хозяйстве, торговле, транспортировке и хранении, а также в сфере услуг.

С 2023 года одним из основных механизмов конкурент-

ной борьбы за кадры остаётся материальное стимулирование. По данным апрельского опроса, повышать заработную плату до конца года планирует чуть более половины опрошенных компаний. Когда вопрос о повышении зарплат задавался предприятиям в предыдущий раз, в августе 2023 года, 75% сообщали, что уже повысили их с начала соответствующего года.

Компании также находят альтернативные способы и инструменты найма и удержания сотрудников, делая упор на комфортные условия труда и жизни. Так, например, Северо-Западный и Центральный

федеральные округа — лидеры по распространению удалённого и гибридного графиков работы.

Для решения проблемы дефицита кадров компании стремятся привлекать и обу-

чать молодых сотрудников и удерживать опытных специалистов. Многие предприятия принимают меры по повышению производительности труда и оптимизации производственных процессов.

ЦИФРЫ

5,6 млн чел. **Население Петербурга** на 01.01.2024

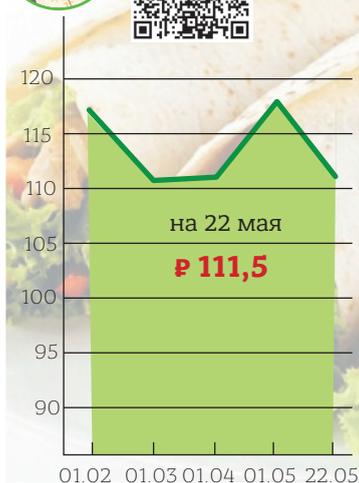
111,4% **Индекс промышленного производства** в Петербурге в январе-феврале 2024 г. к аналогичному периоду 2023 г.

7,1% **Годовая инфляция в Петербурге** в марте 2024 г.

Источник: Росстат



ИНДЕКС ШАВЕРМЫ



Шаверма — отличный слепок нашего народного хозяйства. Ведь она, как и ушедший из страны «биг мак», содержит основные продукты: хлеб, мясо, овощи и даже соус.

В первом выпуске нового индекса «Вечернего Санкт-Петербурга» была взята средняя цена ингредиентов классической шавермы по состоянию на 27 марта 2023 года. Отслеживание изменения их стоимости позволит газете еженедельно анализировать состояние городской потребительской корзины.

У Северной столицы появился ещё один повод для гордости.

Петербургская шаверма признана самой вкусной в стране. Нам удалось обойти не только Москву с Екатеринбургом, но и Ростов-на-Дону, где, как известно, в этой еде толк знают. Причём ладно бы об этом говорили сами петербуржцы, но опрос проводился среди путешественников из

самых разных регионов. Так что теперь у россиян есть ещё одна причина «бросить всё и уехать в Питер»: мы не только город белых ночей, но и город самой вкусной шавермы.

Впрочем, её можно не только есть. По изменениям её цены можно судить об экономической обстановке в стране, вычислять годовую инфляцию круче Росстата и пользоваться для описания

Инфляция шавермы

происходящих в экономике процессов «индексом шавермы» с тем же успехом, с каким на Западе пользуются «индексом биг-мака». А почему бы, собственно, и нет? Ведь в ней так же, как в пресловутом биг-маке, содержится весь стандартный набор продуктов из потребительской корзины россиянина — хлеб, мясо, овощи и даже майонез. За этим индексом редакция «Вечернего Санкт-Петербурга» следит уже больше года.

В качестве эталона берётся типичная для города на Неве шаверма, в которой 380 грамм, из которых 100 грамм приходится на лаваш, ещё 100 — на мясо (обычно это курица), около 120 грамм — на салат из огурцов и помидоров и 60 — на соус. 27 марта 2023-го, на старте индекса, её стоимость по раскладке продуктов составляла 94 рубля

50 копеек: 32,5 рубля — мясо, 27,5 — овощи, 21,5 — лаваш и 13 — майонез. Через год, 11 марта 2024-го, она выросла до 113,8 рублей: до 50 рублей подорожала входящая в состав шавермы курица, до 24 рублей — лаваш, на рубль стал дороже майонез. Зато почти на три рубля подешевели овощи. В результате можно говорить о 20%-ной шаверменной годовой инфляции.

Самое высокое значение «индекса шавермы» с начала года (125) пришлось на конец февраля, причём такой скачок оказался обусловлен ростом цен на огурцы. Что, впрочем, и понятно: конец зимы всё-таки, большинство овощей импортные. К тому же, как раз в то время отмечался небольшой скачок курса доллара. Самое низкое значение (98,7) было отмечено 26 марта: в тот день необходимое для создания этого

блюда количество курицы обошлось всего в 46,7 рублей, лаваш — в 21,5, огурцы стоили всего 9,6, а майонез — 14,3. К концу первой декады апреля индекс поднялся до 115,6, а дальше была отмечена тенденция к снижению. На 22 мая значение «индекса шавермы» было 111,5. Что тоже вполне объяснимо: чем ближе лето, тем дешевле овощи.

Наблюдения, согласитесь, довольно занятные: видны и сезонные колебания цен, и зависимость нашего рынка от цен на импортные товары. Впрочем, любителей шавермы все эти флуктуации не отпугивают. В первую очередь потому, что она вкусная. Общепризнанно самая вкусная в стране.

Сергей КОРМИЛИЦЫН
обозреватель



ВАШИ ДЕНЬГИ


Дмитрий ЧЕРНЕЙКО
 председатель комитета по
 труду и занятости населения:

— В Петербурге сейчас работает и платит налоги более 4 миллионов человек, что является рекордным показателем. Наш город привлекает и людей со всей России, которые приезжают сюда учиться и работать. Это стало возможным благодаря разнообразию сфер для самореализации, развитой системе образования и высокому качеству жизни.

Перед нами стоит задача поддержать каждого, кто выходит на рынок труда. Для её решения проходит модернизация Службы занятости. Она становится надёжным навигатором, помогающим ориентироваться в многообразии возможностей, которые предоставляет Петербург для профессионального развития. Карьерные консультанты помогут подобрать первое место работы или выбрать образование, сделать карьерный рывок, сменить сферу деятельности или открыть свой бизнес.

Радует, что интерес жителей города к карьерному развитию возрастает. Они активно наращивают компетенции, пробуют открыть свой бизнес, не боятся менять карьерную траекторию даже после 50 лет. Молодые люди чаще совмещают работу с учёбой, что позволяет брать от образовательного процесса максимум действительно актуальных знаний и сразу применять их.

Количество обучающихся по программам Службы занятости, включая национальный проект «Демография», за последние два года возросло в 3,5 раза. Более 600 тысяч петербуржцев за последнее время получили статус самозанятого. Изменился и портрет соискателя, приходящего на наши карьерные мероприятия, которые проводятся более 600 в год. Раньше большую часть составляли безработные. Теперь это работающие люди, ищущие перспективы для развития, интересующиеся трендами рынка труда и осознанно планирующие свою карьеру.


Кирилл СОЛОВЕЙЧИК
 председатель комитета по
 промышленной политике,
 инновациям и торговле:

— В этом году промышленность Петербурга по-прежнему демонстрирует стабильный рост, но, как я уже неоднократно говорил, этому предшествовали годы системной работы. Санкт-Петербург по праву является крупнейшим научным и промышленным центром нашей страны, где представлены практически все производственные виды деятельности. Долгое время основу промышленности составляли 750 крупных и средних промышленных предприятий. Сегодня эта цифра достигла 867.

Индекс промышленного производства в феврале 2024 года составил 111,4% к аналогичному периоду прошлого года, а в обрабатывающих производствах — 111,7%. Значительный вклад в развитие обрабатывающего комплекса остаётся за высокотехнологичными отраслями. Производство радиоэлектроники выросло почти в 1,8 раза, в 1,5 раза увеличился объём выпуска электрического оборудования, в 1,8 раза — производство транспортных средств и оборудования, почти на 36% вырос объём производства машин и оборудования.

Хочу акцентировать внимание на самом значимом событии за последние три месяца. В марте на промышленном совете под руководством губернатора Петербурга Александра Беглова была принята Технологическая политика развития промышленности до 2030 года. Это следующее звено нашей системной работы по развитию промышленности, после промышленной, экспортной и кадровой политики, а также политики мест приложения труда. Технологическая политика развития промышленности нацелена в первую очередь на увеличение объёмов исследований промышленных предприятий, что увеличит их рост, конкурентоспособность и станет мощным драйвером для их развития.


Светлана ЕНИЛИНА
 председатель комитета
 финансов:

— Ежегодно порядка четверти всех расходов бюджета Санкт-Петербурга направляется на развитие города.

Начиная с 2019 года расходы развития выросли в три раза: с 113,3 до 342,9 млрд рублей в 2024 году. Это дало городу возможность запустить проект по капитальному ремонту и обновлению материально-технической базы образовательных учреждений, обновить общественный пассажирский транспорт, модернизировать медицинскую инфраструктуру, а также подойти к завершению ликвидации дефицита социальных объектов.

Продолжается расширение географии благоустройства городских общественных территорий и мест массового отдыха. В 2024 году на благоустройство в бюджете предусмотрено 29,7 млрд рублей, из них 5,8 млрд рублей — субсидии муниципальным образованиям на благоустройство дворов, строительство детских и спортивных площадок, зон отдыха. Всего с 2019 года благоустроено более 900 общественных пространств, из них 720 — дворовые территории.

В этом году также стартовала масштабная программа ремонта фасадов и крыш домов на Невском проспекте. За четыре года будут восстановлены 85 зданий. В бюджете Санкт-Петербурга на 2024-2026 годы на эти цели предусмотрено 7,5 млрд рублей.

Развитие Санкт-Петербурга — это в первую очередь забота о его жителях, создание комфортной и привлекательной среды для проживания всех поколений, где каждый уголок отражает заботу о прошлом и стремление к процветанию в будущем.

Подготовила
Ксения СБОРОВА

Анна ФЕДЮНИНА
 заместитель директора
 Центра исследований
 структурной политики НИУ ВШЭ



Как нынешней — и уже уходящей — весной выглядит экономика Санкт-Петербурга? Романтисты бы сказали примерно так: рост среди опасных утёсов и подводных камней.

Весной-2024 экономическая активность росла в преобладающем большинстве российских регионов. Более того, не было официально отмечено ни одного депрессивного субъекта федерации. И даже на фоне этой — вполне позитивной — общей картины Петербург выступает драйвером роста. По итогам 2023 года промышленное производство в городе выросло на 9,9% к 2022-му (тогда как в России в целом — на 2,7%), а в январе-феврале 2024-го — на 11,4% (к соответствующему периоду предыдущего года). Продолжился рост реальных доходов населения. Занятость и спрос на труд находятся на исторически максимальных уровнях.

Наблюдаются признаки дальнейшего улучшения экономической ситуации. На очень высоких уровнях фиксируются ожидания населения и бизнеса, что позволяет ожидать продолжения роста разогретой экономики. В свою очередь, замедления вроде бы ждать ещё рано. Запущены новые проекты импортозамещения в большом числе отраслей, что привело к рекордным по итогам 2023 года показателям роста в отраслях импортозамещения Петербурга. Вот лишь несколько примеров: производство компьютеров +83%, производство электрических ламп +79%, готовых металлических изделий +77%, производство машин и оборудования общего назначения +63%, производство железнодорожных локомотивов +48%.

Однако не всё так безоблачно. В России продолжает расти инфляция, при этом к весне фиксируется уже довольно высокий её уровень — почти 8% в годовом выражении. На промышленность давит рост цен на сырьё и полуфабрикаты, а также падающая рентабельность производств.

Есть признаки замедления роста импорта: по ряду дефицитных материалов и комплектующих складывается негативная ситуация. В перспективе это может сказаться на спаде производств, связанных именно с критическим импортом. Эта ситуация может иметь средние и долгосрочные последствия, поскольку такой импорт невозможно быстро заместить отечественной продукцией.

В потребительском секторе также наблюдаются признаки ухудшения ситуации. Наблюдаемый статистический рост зарплат характерен лишь для некоторых сфер (ИТ, финансы, отдельные промышленные отрасли). В большей же части экономики и в особенности специалисты низшего и среднего звена чаще не наблюдают роста зарплат, тем более в реальном выражении. Ещё острее положение у слоёв с низким уровнем доходов и пенсионеров — реальные доходы у этих категорий населения падают. Если нынешнее падение продолжится, это создаст существенное давление на потребительские рынки — торговлю, общепит, платные услуги населению.

Инвестиционная активность в целом по России в ряде секторов замедлила рост и может перейти к стагнации. В среднесрочной перспективе это накладывает жёсткие ограничения даже для динамично растущих субъектов федерации, ведь сам по себе рост в 2023 году в большей части был обеспечен внутренним спросом.

По-прежнему напряжённая ситуация в автомобилестроении. По итогам 2023 года производство автотранспортных средств упало на 96%, в начале 2024-го — продолжило падать. Намечается некоторое восстановление в производстве автозапчастей, что можно объяснить отдельными попытками оживления сборочных производств. Однако важно помнить, что по итогам года производство автозапчастей упало на 64%. Сможет ли рост этого года восполнить потери всей отрасли — большой вопрос.

СРЕДА

Наличие

По данным на 2023 год, в Северной столице 504 действующие религиозные организации. Из них 63,7% православные, 2,4% исповедуют ислам, 1,6% — иудаизм, 1,2% — буддизм, 31,1% объединяют последователей других верований. Это следует из мониторинга, подготовленного комитетами по информатизации и связи и по вопросам законности, правопорядка и безопасности.

Из всех петербургских храмов с десятков, а то и больше, уникальных и известных России и миру. Среди них знаменитые Исаакиевский собор, Казанский кафедральный собор, Собор Воскресения Христова (Спас на Крови), Смольный собор, Петропавловский собор. В них — чудотворные мощи князя Александра Невского, священника Иоанна Кронштадтского, икона Божией Матери «Невская Скоропослушница», Казанская икона Божией Матери, икона «Спас Нерукотворный» и много других святынь.

Всего, по данным ГУ МВД по Петербургу и Ленобласти, в прошлом году в городе прошло 126 религиозных мероприятий.

Одним словом, святынь и религиозных событий в Северной столице достаточно. А есть ли на них спрос?

Востребованность

В уже упомянутом мониторинге сказано, что в 2023 году религиозные мероприятия посетили 1,07 млн человек.

В Соборе Владимирской иконы Божией Матери «ВП» рассказали, что храм ежедневно посещают сотни людей, а в дни поста и в праздники их число увеличивается. Диакон Воскресенского Смольного собора Роман Катаев сообщил о большом потоке людей, особенно в выходные дни, кроме того, храм проводит курсы, поэтому посетителей много.

Верующих жителей Петербурга, согласно последнему исследованию ВЦИОМ на 2007 год, 67%. Результаты более нового опроса, проведённого «Санкт-Петербургским информационно-аналитическим центром» (СПб ИАЦ) в 2015 году, говорят, что в Бога верят 57% горожан. При этом исследование ВЦИОМ по-

Saint-город

Полина СОБАКИНА журналист



Святым Петербург Пётр I назвал, как известно, в честь апостола Петра. Насколько современный город святой и верующий?



Фото: Дмитрий Фурфеев

ДОСЬЕ**Число действующих религиозных организаций в Петербурге:**

2017 г. — 524	
2018 г. — 477	
2019 г. — 483	
2020 г. — 489	
2021 г. — 490	
2022 г. — 494	
2023 г. — 504	

ИИсточник: комитет по информатизации и связи, комитет по вопросам законности, правопорядка и безопасности

казывает, что религиозную службу петербуржцы посещают не часто — в течение месяца только один из трёх твёрдо верующих, но молились — семеро из десяти. Всего 30% верующих участников опроса СПб ИАЦ исполняют положенные верой ритуалы, у остальных верующих в Бога религиозность «в большей степени носит декларативный характер».

Но насколько важно соблюдать религиозные обряды, и

допускается ли верующему молиться, но не ходить в церковь?

«Люди работают, у всех разные графики, некоторые и по выходным на работе. Поэтому самое главное — это не обряды, а вера человека. Но у по-настоящему верующего человека, который ещё и познакомился с большим количеством религиозной литературы, формируется потребность посещать церковь, потому что молитва Богу вме-

сте со священником, участие в таинствах церкви положены правилами православной церкви. Это не просто некий обряд, который напоминает о событиях священной истории или даёт нравственный пример. Это, как верит православная церковь, реально существующее в духовном пространстве воздействие на человека. Это воздействие позволяет человеку возвыситься над греховным, даёт возможность излечиться. Церковь — это больница», — считает диакон Роман Катаев.

Также церковнослужитель отмечает, что обязательств, например, ходить в храм каждое воскресенье, нет. Навязывания носят негативный эффект, а верующий посещает церковь, потому что этого требует душа, потому что он понимает, что церковь его защищает.

«Я хожу в церковь раз-два в месяц. Недавно причащался. Причастие для меня — особый день. Когда я подхожу к чаше и причащаюсь, становится так хорошо на душе, мало от

чего может быть так хорошо. А молиться нужно не только в храме, а всегда и везде. Даже если вы едете в общественном транспорте или сидите на работе. Молитва — очень важный помощник в жизни. Она делает вас лучше, помыслы — чище», — рассказывает лидер фракции «Единая Россия» в ЗакСе Павел Крупник. По его словам, не нужно критиковать людей, которые только познают церковь и её правила. Нельзя прогонять тех, кто пришёл в короткой юбке или с непокрытой головой. «Это отпугивает молодых ребят. Но они же не случайно пришли в церковь, я вижу, что им сюда нужно, их надо поддерживать, подсказать им. Я, например, тоже, когда в 17 лет пришёл некрещёным в церковь, даже не знал, как надо креститься», — рассказывает Павел Крупник.

Надобность гостей

Петербургские соборы посещают как верующие, так и неверующие люди. Во многом это обуславливается туризмом и идентичностью храмов Северной столицы.

«Владимирский собор является не только действующим храмом, но и памятником культурного наследия. На колокольне Собора открыта смотровая площадка. Проводятся экскурсии, выставки, концерты. Всё это привлекает большое количество петербуржцев и гостей нашего города», — рассказывают во Владимирском соборе.

«У нас много тех, кто пришёл полюбоваться памятником культуры. Много туристов, особенно большой наплыв в новогодние праздники и летний сезон. Собор преобразуется. Сегодня это и концертный зал, и музейное выставочное пространство. Сегодня храм стал более доступным, увеличиваются и часы его работы. Многие туристы заходят просто поглазеть. Да, они пришли просто сфотографировать, но значит, им это надо. Они ставят свечи, и им это тоже надо», — комментирует диакон Смольного собора.

Как религиозные или как культурные, но петербургские святыни сегодня востребованы. Не прогадал император с названием.



СРЕДА

Имя нужно заслужить



Дарья ГОЛЯКОВА журналист



Фото: Олег Золотов

Идея подчеркнуть «петербургскость» компании или организации именем города в официальном наименовании может показаться удачной. Но зарегистрировать коммерческое предприятие под таким названием не так просто.

Стать «Петербургом»

Закон, который обязывает согласовывать использование в официальном наименовании организаций слова «Санкт-Петербург» и его производных, вступил в силу 31 декабря 2018 года. «Он не распространяется на органы власти и местного самоуправления, госучреждения, унитарные предприятия и иные организации, учредителем которых является Санкт-Петербург», — отмечает юрист практики по интеллектуальной собственности АБ «Качкин и Партнёры» **Ольга Новинская**.

Также, по словам юриста, не должны проходить процедуру согласования названия и те компании, в названии которых «Петербург» и его производные присутствовали до вступления закона в силу (то есть до 31 декабря 2018 года). Соответствующие изменения петербургский ЗакС внёс в закон в начале этого года.

«Среди получателей разрешения указаны зарегистрированные на территории Санкт-Петербурга крупнейшие налогоплательщики, экспортёры, творческие коллективы, профессиональные спортивные клубы, исполнители общественно полезных услуг, а также сельскохозяйственные, добывающие, энергетические и ряд иных компаний, которые имеют филиалы или представительства не ме-

нее чем в десяти субъектах России», — перечисляет критерии юрист.

Председатель постоянной комиссии ЗакСа по промышленности, экономике и предпринимательству **Ирина Иванова** говорит, что, исходя из этого перечня, получить разрешение на подобное наименование для новой компании практически невозможно. «Теоретически такое право могут получить петербургские организации, например, дочерние структуры крупных корпораций или стратегические предприятия. Но в любом случае это требует согласования, и процедура это непростая. Конечно, любое ООО так называться не должно», — отмечает депутат.

Да и сам по себе механизм получения разрешения — довольно сложен. В разработанной городским комитетом по экономической политике и стратегическому планированию (КЭПиСП) брошюре он подразделяется на шесть шагов. Сначала заявитель должен в произвольной форме подать заявление о получении разрешения. Затем комитет проведёт экспертизу на соответствие документов установленным требованиям и уведомит организацию, соответствует ли она им. В случае, если вердикт окажется положительным, КЭПиСП подготовит проект представления губернатора

Петербурга, после чего его рассмотрят депутаты. Когда ЗакС примет своё рекомендательное решение, о нём должны уведомить организацию. Затем решение подготовят и направят заявителю.

А надо ли?

Артём Швайка, гендиректор юридической компании «Эклекс», полагает, что цель закона — правовая охрана регионального бренда субъекта РФ. «Когда люди видят на вывеске компании слово “Санкт-Петербург”, то у них может сложиться впечатление, что город связан с деятельностью компании. Однако возможно, что товар не будет иметь к городу никакого отношения. Если товар окажется некачественным, то, скорее всего, у потребителя возникнут негативные ассоциации, что может отрицательно повлиять на репутацию Санкт-Петербурга», — объясняет он.

При этом получение разрешения на такое название — процедура не самая популярная. Согласно данным банка законопроект, с начала года в петербургский ЗакС за со-

гласованием обратились всего две компании: «Ассоциация “Некоммерческое партнёрство “Спортивный клуб “Хоккей Динамо Санкт-Петербург”» (юрлицо зарегистрировано в 2020 году) и ООО «Ниссан Мэнэфэкчуринг Рус», которое в 2023 году преобразовали в ООО «Автозавод Санкт-Петербург».

По данным системы СПАРК, в городе зарегистрировано больше 30 компаний с выручкой за 2022 год больше 200 млн рублей, в названии которых присутствует Петербург. И только две из них учреждены после 31 декабря 2018 года. Это АО «Единый информационно-расчётный центр Санкт-Петербурга» и уже упомянутый спортивный клуб.

«Мне кажется, что такое наименование подойдёт для каких-нибудь НКО или фондов, целью которых является реализация национальных проектов на территории Санкт-Петербурга, так как для таких организаций важно подчеркнуть, на какой территории они работают. Но если это, например, завод по производству гвоздей, зачем ему в

названии “Санкт-Петербург”? Да и потом, это длинное слово, которое сделает наименование организации слишком громоздким. Это неудобно», — обращает внимание **Ирина Иванова**.

Тем более, что запечатлеть Петербург можно не только в официальном наименовании компании, но и в товарном знаке. Там совсем другие критерии и другая, но не менее сложная процедура.

Кому вообще имеет смысл проходить все круги бюрократии ради названия? Как рассказывает «ВП» основательница маркетингового агентства «Брусника» **Теххи Полонская**, название города в официальном наименовании или в товарном знаке может усилить восприятие компании. «Слово “Санкт-Петербург” создаёт образ чего-то большого, известного, заслуженного, исторического. И этот ассоциативный ряд экстраполируется на компанию и даёт ей преимущества, которые сложно измерить. Кроме того, производные от города в названии компании нужны тогда, когда она имеет региональную привязку. К примеру, “Вечерний Санкт-Петербург” — городское СМИ. Иногда бывает нужно показать, что это именно петербургская сеть, например, пекарен», — перечисляет эксперт. По её мнению, с таким названием могут быть связаны и некоторые ограничения. Иногда оно может создавать впечатление, что компания работает только в Петербурге. Это будет невыгодно для бизнеса, в планах которого расширяться в другие российские регионы.

ДОСЬЕ

Топ-5 успешных «Петербургов»

АО «Петербургская сбытовая компания»	152,1
ООО «Газпром Межрегионгаз Санкт-Петербург»	122,5
ООО «Газпром Трансгаз Санкт-Петербург»	98,3
ООО «Рольф Эстейт Санкт-Петербург»	57,0
СПб ГУП «Петербургский Метрополитен»	53,4

Источник: СПАРК, компании со словом «Петербург» в названии, зарегистрированные в городе, ранжированы по выручке в 2022 году, млрд рублей

За какими экспонатами точно стоит приезжать и возвращаться? Такой вопрос «ВП» задал ключевым и малым музеям Петербурга. Берёзовский мамонт и Буддийский рай, МРТ на мраморе и фаянсовые альбарелло, рояль Глинки и «трактирный орган», пушка на 9 кг — и на 800 кг... Сможете отыскать в музеях города все объекты с карты «ВП»?

Экспонаты Знаковые объекты

1.1. Петропавловская крепость Комендантский дом

Символический ключ Санкт-Петербурга

Датируется 1770 годом, выполнен из бронзы и позолочен. Для хранения ключа был изготовлен ларец, который тоже можно увидеть в музее. Когда-то и ключ, и ларец находились в доме губернатора города.



1.3. Ул. Декабристов, 57 Музей-квартира А.А. Блока Книга «Ночные часы» с дарственной надписью от Блока — Ахматовой

«В одно из последних воскресений тринадцатого года я принесла Блоку его книги, чтобы он их надписал. На каждой он написал просто: "Ахматовой — Блок"... А на третьем томе поэт написал посвященный мне мадригал: "Красота страшна, вам скажут", — вспоминала Ахматова.



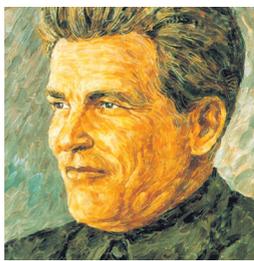
1.5. Английская наб., 44 Обособленный Румянцева Зеркало в парадном зале

Зеркало начала XX века площадью 18 кв. м занимает почти всю стену зала. Оно уникально: выполнено единым листом. Подобных зеркал в городе (с его многочисленными дворцами и особняками) не существует. К тому же оно чудом пережило блокаду.



1.4. Пл. Победы Монумент героическим защитникам Ленинграда Подземный Памятный зал

Особое место в зале занимают два громадных мозаичных панно. Они — о жизни в окруженном Ленинграде и торжественном возвращении в город воинов-триумфаторов. Здесь же — первый в истории искусства монументальный портрет композитора Шостаковича.



1.6. Каменноостровский пр., 26–28 Музей С.М. Кирова Портрет Кирова из перьев

Портрет руководителя Ленинграда 1930-х годов Сергея Кирова выполнен из необычного материала — тонированного пера и пуха: они создают эффект фактурной масляной живописи. Создан на фабрике в составе треста «Союзптицепроодукт». Художник — Василий Пржевуский.

1.7. Наб. р. Мойки, 32 Музей печати Наборная верстатка

Главный рабочий инструмент типографского наборщика, применяемый с XV века при ручном наборе строк из литер (металлических брусков с рельефным изображением букв). Из металлических строк в верстатке впоследствии формировалась печатная полоса.



2.2. Ул. Зодчего Росси, 2А Театральный музей Полифон

Полифон — аппарат для воспроизведения мелодий. Музейный экспонат в рабочем состоянии, иногда его заводят. В России полифоны часто называли «трактирными органами»: предприимчивые владельцы трактиров ставили их в общем зале. За пять копеек можно было послушать душещипательную мелодию.



1.2. Ул. Профессора Попова, 10 Музей петербургского авангарда Цветовые таблицы художника Матюшина

Михаил Матюшин — один из лидеров русского авангарда. Его цветовая теория оказала огромное влияние на развитие изобразительного искусства, дизайна, архитектуры. Исполненные вручную самим Матюшиным и его ученицей Эндер, 72 цветковые таблицы — гордость музейного собрания.



2.1. Наб. р. Фонтанки, 34 Шереметевский дворец — Музей музыки Рояль композитора Глинки

Рояль основоположника русской классической оперы. Именно за этим инструментом 1820-х годов Глинка сочинил большие части опер «Жизнь за царя» и «Руслан и Людмила». Звучание рояля можно услышать в виртуальном нотном альбоме в одном из залов музея.



2.3. Загородный пр., 28 Музей-квартира Н.А. Римского-Корсакова Адрес «Золотой лист»

К 25-летию творческой деятельности композитор Римский-Корсаков получил в подарок адрес из серебра в виде свитка. Идея принадлежала критику Стасову. На адресе славянской вязью выгравированы приветственный текст и 175 фамилий друзей, коллег и учеников, подписавших его.

2.4. Стремянная ул., 8 Музей-квартира актёров Самойловых Адрес, поднесённый В.В. Самойлову

Подарен в день 30-летия сценической деятельности актёра. На адресе работы братьев Шарлеманей — Самойлов в разных ролях. Писатель Салтыков-Щедрин назвал его актёром «всех стран, времён и, преимущественно, всех костюмов».



3. Университетская наб., 1 Зоологический музей РАН Берёзовский мамонт

Взрослый мамонт-самец (возраст 45–50 лет, абсолютный возраст ≈ 44 тыс. лет). Останки найдены охотником на берегу Берёзовки (приток Кольмы) в 1900 году. Благодаря экспедиции Академии наук уже в 1903-м был выставлен в Петербурге. Подобного нет ни в одном естественно-научном музее мира.





НАСЛЕДИЕ

И координаты в музеях Петербурга



Все фото: архивы музеев

4. Ул. Введенский канал, 6
Военно-медицинский музей Литографский камень с изображением разрезов головы



МРТ XIX века в мраморе. Гений российской медицины Николай Пирогов создал технологию, более чем на век опередившую время. Распилил замороженного человеческого тела

в трёх проекциях – ручной способ выполнения послойной томографии. До нас дошло лишь несколько таких камней.



5. Наб. р. Фонтанки, 21
Музей Фаберже «Коронационное» яйцо



Одно из самых прославленных творений Фаберже. Посвящено коронации Николая II и Александры Фёдоровны. В мае 1896 года чета торжественно въехала в Москву, процессию замыкала карета молодой императрицы. Миниатюрная точная копия кареты стала сюрпризом яйца. Работа над ней заняла 15 месяцев.



6. Почтамтская ул., 14/5
Музей истории религии Буддийский рай

Легендарная страна Сукхавати (Буддийский рай) предстаёт перед нами как прекрасный сад, обитатели которого рождаются из лотосов и живут долго и счастливо. Композиция была создана около ста лет назад монахами двух старейших дацанов Бурятии. Подобные объекты размещаются на территории крупных буддийских монастырей.



7. Александровский парк, 7
Военно-исторический музей артиллерии ½-гривенковая «потешная» пушка

Была подарена царём Алексеем Михайловичем младшему сыну, будущему императору Петру Великому, когда тому не исполнилось и четырёх лет. Вес миниатюрной пушечки – 9 кг, длина – чуть больше полуметра. Но стрелять из неё можно было по-настоящему.



13. Ново-Александровская ул., 23
Музей «Невская застава» Мимеограф Эдисона

Мимеограф – устройство для трафаретного копирования текстов. Использовался российскими марксистами для тиражирования нелегальной литературы. Судя по всему, в первый петербургский период деятельности Ленина оригинального мимеографа у них не было: кустарно собрали похожий аппарат. В музее же – оригинал.



8. Дворцовая пл.
Государственный Эрмитаж Александровская колонна

Монумент на Дворцовой площади уже 15 лет находится в собрании Эрмитажа. Фуст колонны – 600-тонный монолит. Общая высота памятника – 47,5 м. Вместе с Зимним дворцом и Главным штабом создаёт, пожалуй, самый известный городской ансамбль.

9. Сенатская пл.
Музей городской скульптуры Медный всадник

Всемирно известный памятник Петру I на Сенатской площади – первый общедоступный в городе. Теперь же в ведении Музея городской скульптуры – огромная «городская коллекция» под открытым небом: около 300 памятников и 800 мемориальных досок.



10. Ул. Куйбышева, 2–4
Музей политической истории России Картина Верещагина «Казнь заговорщиков в России»



Запечатлена казнь царевичей – организаторов и участников покушения на императора Александра II. Полотно – часть «Трилогии казней» Василия Верещагина (судьба «Подавления индийского восстания англичанами» неизвестна, а «Распятие на кресте во время владычества римлян» – в частном собрании).



14. 7-я линия В.О., 16–18
Музей-аптека доктора Пеля Альбарелло XVIII века

Древние аптекарские сосуды из фаянса и фарфора, покрытые причудливыми росписями. С давних пор их использовали для хранения мазей, порошков и лекарственных сиропов.



11. Соляной пер., 9
Мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда Блокадный магазин

В первую блокадную ледяную зиму главным убийцей ленинградцев стал голод. В музее воссоздан магазин конца 1941-го с подлинными предметами: концентратом витамина С из хвоя, льняным маслом, обрезками сыромятного ремня (тогда и они становились пищевыми эрзацами)...

12. Кирочная ул., 43
Мемориальный музей А.В. Суворова «Ворчунья»: 8-фунтовая полевая пушка



В 1799-м сражалась при Нови в составе французской армии, была оставлена и взята на «попечение» войсками Суворова. Стала трофеем, а позже – первым экспонатом коллекции будущего Суворовского музея. У дула выбито «имя» – Le Vrouillon, или «Ворчунья». Вес с лафетом ≈ 800 кг.



15. Средний пр. В.О., 77
Экспозиционно-выставочный комплекс ГЭТ Троллейбус ЯТБ-1

Троллейбусы ЯТБ-1 – одни из первых в довоенном Ленинграде. До 1996-го считалось, что они утрачены. Но на дачном участке под Зеленогорском обнаружился сарай из деревянного кузова уникального троллейбуса. Раритет восстановили. Сегодня он – единственный сохранившийся в мире, и к тому же на ходу.

Гении места

Марианна МАТЮШКИНА редактор



Предложения о закрытии любимой многими легендарной пышечной на Конюшенной или возможное перепрофилирование Дома книги всегда вызывали резонанс у местных жителей. «Вечный иммунитет» памятным местам Петербурга была призвана сохранить специальная «Красная книга».

Конечно, сегодня невозможно застроить «знаковую территорию» незаметно для горожан. Однако без лишнего шума поменять изначальное предназначение здания было вполне реально, особенно под шлейфом экономической целесообразности. В 2008 году тогдашнее руководство Петербурга отреагировало на опасения горожан составлением «Красной книги» памятных мест, в которую записали 16 адресов. «Внесённые в “Красную книгу” памятные места имеют, несомненно, очевидную ценность. К сожалению, само её появление было обусловлено необходимостью защитить знаковые места нашего города от посягательств. А проблема сноса исторических зданий в нашем городе сохраняется и поныне», — отмечает депутат ЗакСа Роман Кононенко.

Исторический переплёт

То, что город обозначил приоритеты, позволив памятным местам «застыть во временной капсуле», заставило петербуржцев вздохнуть с облегчением. Если обратиться к понятию Genius loci (незримый гений места), его присутствие выражается в неких общих для горожан представлениях о незыблемых приметах Петербурга, определяющих его неповторимое своеобразие и его душу. «Вопрос о профильном использовании зданий исторического центра всегда оставался актуальным. Некоторые дома создавались специально для конкретной функции или использовались определённым образом на памяти нескольких поколений: кафе, школа, апте-

ка, магазин, салон фотографии, книжная лавка. Есть отдельные случаи, когда сохранение знаковых для горожан мест не менее важно, чем архитектурный образ города, а их утрата может обернуться стиранием памяти и нивелированием городской среды», — объясняли в КГИОП. Иными словами, жители и власть сошлись воедино в том, что места с пометкой «знаковые» важны для аутентичности городской среды.

Одним из ключевых «обитателей» памятного списка является Дом книги в Доме Зинтера. Здание на Невском — общепризнанный центр и главный магнит книжного Петербурга. В анамнезе это первый специально спланированный в городе бизнес-центр с торговыми и банковскими помещениями и «наёмными офисами англо-американского типа». В 1919 году здание было передано Петрогосиздату, и в нём открылся книжный магазин. Дом книги продолжал работать и в самую тяжёлую пору блокады, в 1941-1942 годах, а после войны его деятельность стала ещё более интенсивной.

«На протяжении более чем столетия Дом книги был свидетелем и участником многих событий, происходивших в городе на Неве. Он пережил революции и войны, видел смену эпох и поколений. Но несмотря на все перипетии истории, Дом книги всегда оставался верен своему главному предназначению — быть центром культурной и интеллектуальной жизни Петербурга», — говорит руководитель отдела маркетинга и рекламы «Дома книги» Кристина Матвеева.

Нотки ностальгии

«Кто же из ленинградцев не знает пышечную на Желябова?» — сказала Валентина Матвиенко в 2007 году, когда знаменитое заведение на Большой Конюшенной, 25 было на грани закрытия. Тогда Смольный помог ему продлить договор аренды. А годом позже пышечную внесли в «Красную книгу».

Здесь появились первые в СССР автоматы по производству этого вида выпечки. Горожане вспоминают, как шайтан-машина, установленная в окне, ежеминутно выпекала по 10-15 пышек. Потом автомат переместился на кухню и исправно работает там до сих пор. Техника — не единственное, что осталось в кафе со СССР: аскетичный интерьер, плакаты по стенам, нарезанные вместо салфеток бумажки на столах, касса, принимающая исключительно наличные, и, конечно, то самое, ленинградское меню: пышки, приготовленные по авторскому рецепту, и кофе со гущённым молоком.

Согласно городским легендам, секрет «бессмертия» пышечной кроется в самом здании, в котором раньше располагалась французская реформаторская церковь. Но это не единственная версия — считается, что к процветанию бизнеса в этом доме причастен Григорий Распутин, который был постоянным посетителем цирюльни, располагавшейся на месте пышечной.

Третьим местом, не менее «петербургским», принято называть кондитерскую «Север». Первое письменное упоминание о булочной-кондитерской на Невском, 44 мы найдём в

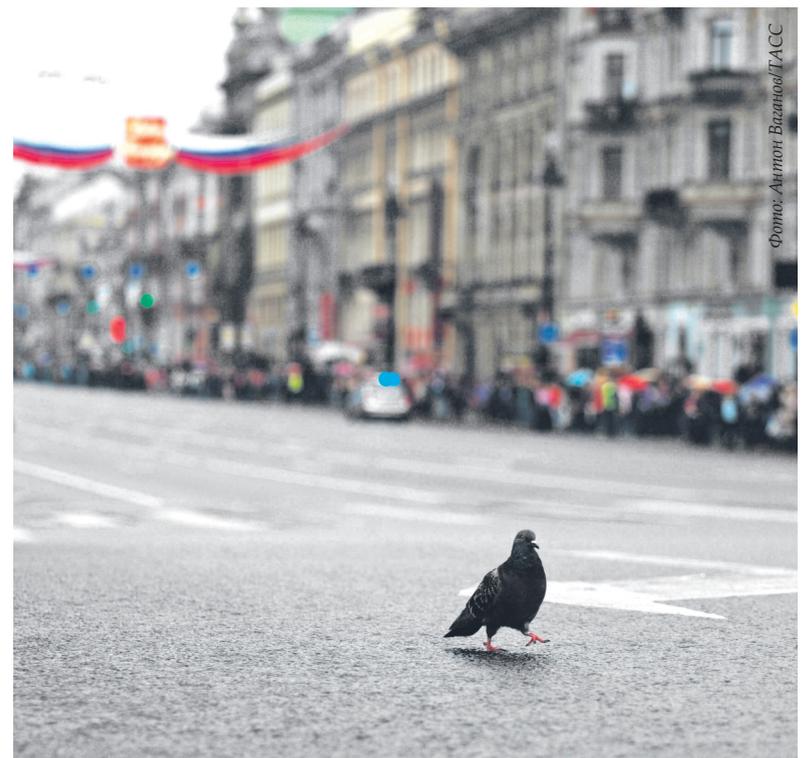


Фото: Антон Вазанов/ТАСС

ежегоднике «Весь Петербург» за 1903 год. Спустя 30 лет магазин получил название «Норд» и стал продавать торты и пирожные, а в 1951 году в рамках борьбы с космополитизмом был переименован в «Север». Но настоящие ленинградцы, конечно, продолжали называть его «Нордом». Для нескольких поколений детей из интеллигентных семей — это первое кафе в жизни. Москвич или провинциал непременно привозил из Ленинграда торт и коробочку пирожных из «Севера» с белым медведем на коробке.

«Нам известна не одна история, когда, приходя в гости к бабушке, дети непременно бежали к столу за свежими, такими нежными и любимыми пирожными “Буше” и “Картошка”. В то же время их родители встречались за чашкой кофе в “Севере” на Невском, 44 и спешили за пирожками в “Метрополь” на Садовой, 22», — подчёркивает руководитель службы франчайзинга компании Алексей Гаркавенко.

Призрак на страницах

На Васильевском острове, на 7 линии, в двух объединённых домах под номерами 16 и 18 находится знаменитая аптека доктора Пеля. Это одно из самых мистических мест Петербурга, которое также занесено в «Красную книгу» городских адресов. Сейчас здесь музей, но с 1758-го по 1917 год там трудились три

поколения семьи Пелей. Они были врачами, фармацевтами и исследователями, однако в народе их упорно называли алхимиками. «Музей “Аптека доктора Пеля” — старейшая аптека Санкт-Петербурга и единственный музей-аптека нашего города. До 2019 года в торговом зале старинной аптеки продавали лекарства, но в 2019-м было принято решение отдать помещение полностью под музей», — рассказывает его руководитель Светлана Паращук.

«Таких мест нет ни в одном городе нашей страны. Дом книги — не просто Дом книги. Запах печатной бумаги, великокопная молодёжь, взрослые — атмосфера, как будто у нас весь город читающий. Или, например, дворец купцов Елисеевых, кого вы там только не увидите — от интеллигентных петербургских бабушек, заказывающих по чашечке кофе, до молодожёнов. Про пышечную и говорить не надо — я ещё студентом туда ходил. Все эти места сохраняют связь времён. В них одновременно живут и прошлое, и настоящее», — подытоживает представитель ЗакСа при городском правительстве Михаил Барышников.

Причём это подтверждают адреса не только в центре города. «Соединяем две эпохи, храня личные вещи Цоя, Башлачёва, Науменко и предоставляя возможность сыграть молодым», — так, в частности, аттестует себя клуб-музей «Котельная Камчатка».



АКЦЕНТ

Вы на экскурсию?

Дарья ЗАЙЦЕВА редактор



Петербург обретает новые смыслы, которые помогают раскрыть местные жители, гиды, историки, актёры. И вот получается, что экскурсанты выбирают не только привычный и знакомый многим маршрут «Петергоф-Царское село-Эрмитаж-Невский проспект-Исаакиевский собор...», а хотят узнать все тайны города на Неве, отправляясь на экскурсии по мистическому Петербургу, историческим домам в центре города или на экскурсии с актёрами. Так какой он, Петербург?

Не в первый раз

Если ввести в поиске «экскурсии в Петербурге», то вы увидите бескрайнее множество вариантов, как провести здесь один день или выходные: поход в коммунальные квартиры, по парадным, по местам, связанным с ленинградским рок-н-роллом, по дореволюционным магазинам, по крышам, по кладбищам, экскурсии в особняки купцов, детские квесты и т. д. Сами экскурсоводы отмечают, что чаще всего такие мероприятия посещают местные жители или те туристы, которые приезжают в Северную столицу не первый раз и хотят узнать больше о любимом городе.

Петербург разный, каждый день о городе можно узнавать что-то новое, одной из форм познания являются экскурсии. Сегодня в городе на Неве работает множество больших и маленьких туристических компаний, а также частных экскурсоводов, которые показывают город небольшим группам. Экскурсия превратилась в почти что спектакль, где экскурсовод может и стихи читать, и жонглировать, и танцевать, вовлекая в действие своих гостей.

Учредитель и основной экскурсовод Клуба экскурсий Пётр Гордеев отмечает, что в Петербурге по-прежнему популярен и традиционный туризм, но активно развивается сфера необычных авторских экскурсий.

«У них разные аудитории: Эрмитаж и Петергоф в основ-

Туристический Петербург развивается стремительно. И дело не только в том, что в городе появляется много креативных пространств.

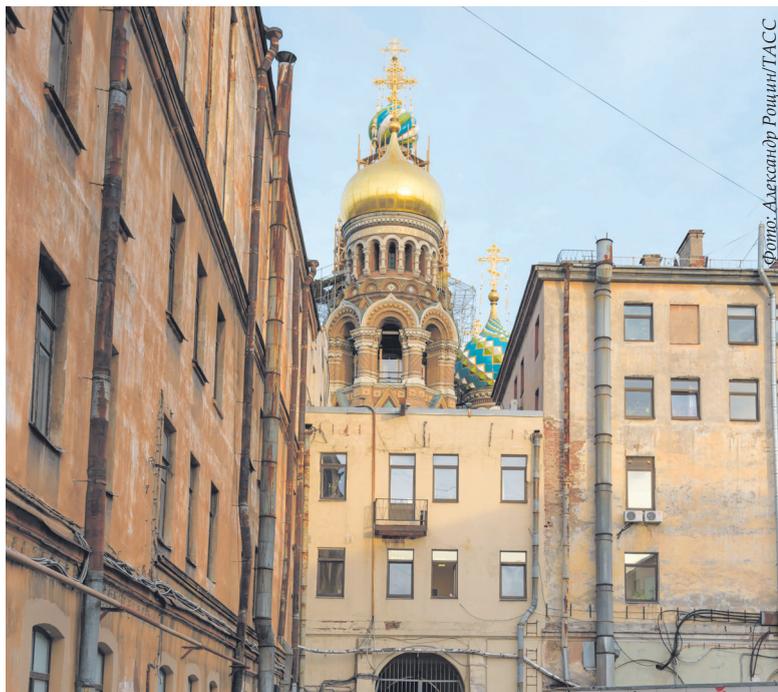


Фото: Александр Рошин/ТАСС

ном востребованы у гостей нашего города, прибывающих в него впервые, авторские экскурсии — у самих петербуржцев и тех туристов, которые уже далеко не в первый раз приезжают сюда. С развитием соцсетей большее значение приобретают красивые места, интересные для фотографирования локации — это могут быть не только крыши, но и рестораны, отели, антикварные салоны, разумеется, квартиры и особняки. Но и «интеллектуальные» маршруты, посвящённые выдающимся людям и событиям прошлого, по-прежнему находят своего слушателя в Петербурге», — говорит Пётр Гордеев.

Большой популярностью пользуются пешеходные экскурсии. Автор проекта «Необычные экскурсии — ползком по Питеру» Сергей Гончаров вспоминает, что когда 13 лет назад только начинал водить пешеходные экскурсии, на каждом втором заказе приходилось объяснять, что автобуса не будет, а люди не понимали почему. «Мы тогда были един-

ственными на весь Петербург, кто этим занимался. А сейчас, наоборот, странно, когда люди на автобусе экскурсию заказывают. Основной всплеск пешеходных экскурсий произошёл во время пандемии. Тогда зайти в музей или поехать на автобусе было проблематично. За то время, пока было сложно куда-то уехать, туристы изучили Петербург вдоль и поперёк и часто знают его лучше местного среднестатистического жителя. Когда местные приходят на экскурсию, то они порой знают про город уже меньше москвичей», — объясняет Сергей Гончаров.

«ТРАДИЦИОННЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ПО-ПРЕЖНЕМУ ОСТАЮТСЯ ВАЖНОЙ ЧАСТЬЮ ТУРИСТИЧЕСКОГО ОПЫТА»

Он добавляет, что Русский музей или Эрмитаж туристы уже прошли, и рано или поздно человек, начав изучать Петербург с Русского музея, придёт в Музей Битлыз или в Музей рока. «Другой вопрос, что маленькие музеи или пешеходные творческие экскурсии лучше организованы, чем большие автобусные экскурсионные бюро. Мы живём на отзывах. Чтобы существовать в нашей конкурентной нише, нам нужно иметь рейтинг не менее 4,8 из 5. С рейтингом 4,7 вашу экскурсию уже не закажут, а в музей не придут. Клиенты теперь выбирают туристические услуги как товары на «озоне». Поэтому у нас всегда есть индивидуальный подход к клиенту, интерактивность. Человеку, случайно оказавшемуся в этом туристическом сегменте, уже тяжело вернуться к автобусам и большим музеям», — добавляет Сергей Гончаров.

Однако необходимо следить за безопасностью таких частных экскурсий, напоминает депутат ЗакСа Александр Новиков. Например, прогулки по крышам могут быть опасными. «Кроме того, надо учитывать потребности российского туриста, так как сейчас основной поток гостей Северной столицы составляют именно жители других регионов. Далёко не все они были в Петербурге. Для них должны быть созданы разумные условия, доступные цены в гостиницах, ресторанах и так далее. Потому что рассчитывать только на иностранцев не надо, а в регионах совсем другой уровень зарплат», — считает Александр Новиков.

Для своих

В самом деле, сам туристический поток за последние годы заметно изменился. Руководитель образовательной программы «Туризм» Президентской

академии в Санкт-Петербурге Александр Яковлев отмечает, что если раньше большую часть туристов составляли иностранцы, то сейчас преобладают российские туристы.

«С точки зрения тенденции персонализации туристских предложений, можно отметить, что всё больше компаний начинают предлагать персонализированные туры и экскурсии, которые учитывают интересы и предпочтения каждого конкретного гостя. Это позволяет туристам выбирать те экскурсии, которые наиболее соответствуют их ожиданиям и желаниям. Однако, несмотря на популярность альтернативных прогулок, музеи остаются по-прежнему одними из самых посещаемых мест. Например, в 2023 году Петергоф посетило более 5 млн, Эрмитаж — около 3,3 млн, Русский музей — почти 2,9 млн человек, — уточняет Александр Яковлев. — Это свидетельствует о том, что традиционные достопримечательности по-прежнему остаются важной частью туристического опыта».

Доцент НИУ ВШЭ Санкт-Петербург, партнёр Центра стратегического консалтинга Наталия Белякова добавляет, что на развитие туристического Петербурга также оказывает влияние восстановление событийного делового туризма. В Северной столице проводится не одно крупное событие, и с сегментом таких гостей тоже надо работать. Деловые туристы, как известно, тратят в разы больше, чем другие гости города.

«Кроме этого, сейчас действительно происходит углубление познания туристического Петербурга. Предмет интереса составляют не только очевидные достопримечательности, но и креативные пространства, конгрессные возможности. Поэтому я думаю, что Петербург движется по правильному направлению, углубляя этот туристический опыт, то есть предлагая экскурсии в совершенно неочевидные места. Происходит взлёт этих нишевых продуктов. Но они уже рассчитаны на тех, кто был в Петербурге не один раз, спрос на такие продукты возникает только у продвинутых пользователей», — подчёркивает Наталия Белякова.

БЫЛОЕ И ДУМЫ



Фото: Дмитрий Фурбаев

Петербургский

Анна ИВАНОВА журналист



Загадочных персон в Северной столице, прямо скажем, не мало. Но одна коронованная особа смогла собрать в своей биографии наибольшее количество легенд. И даже спустя два века после смерти продолжает слыть самой таинственной фигурой.

Но почему Михайловский?

Один из самых загадочных и противоречивых императоров в истории России — царь-рыцарь Павел I. Страшная смерть настигла правителя на 47-м году жизни, а на троне он восседал, по подсчётам скрупулёзных историков, 4 года, 4 месяца, 4 дня и 4 часа. Четвёрка в исследовании его биографии ещё не раз попадёт нам на глаза. И это неслучайно: некоторые авторы утверждают, что она имела особый смысл для императора.

Павел I, как известно, был главой Мальтийского ордена — рыцарского религиозного ордена Римско-католической церкви. Предполагалось также, что он увлекался масонством. «Павел в масонстве не состоял, хотя масоны очень этого хо-

тели. Увлечение масонством в XVIII-XIX веках было огромно, это не только Павел», — уточнила заведующая отделом Научного проектирования экспозиции и выставок Государственного музея истории религии Марина Птиченко.

Согласно одному из многочисленных поверий, Павел точно знал, сколько лет ему отведено для жизни. За некоторое время до смерти государя в город пришла юродивая (есть версия, что это была небезызвестная Ксения Петербургская), предсказавшая императору, что жить ему суждено столько лет, сколько букв в надписи над Воскресенскими воротами его резиденции, Михайловского замка — «Дому твоему подобает святыня господня въ долготу дней».

Ровно 47 символов насчитывалось во фразе...

Краевед Екатерина Ермолаева рассказала «ВП», что один из частых вопросов, который задают туристы, связан с названием замка. Почему замок строили для Павла, а называется он Михайловским? И тут часто вспоминается красивая легенда, которая распространилась по столице в конце XVIII века. Она существует в нескольких вариантах и рассказывает о прекрасном юноше, который в сиянии явился солдату, стоящему на часах. Дело было в старом Летнем дворце Елизаветы Петровны, который располагался на месте сегодняшнего замка. Чудесный визитёр высказал пожелание: в этом месте должны быть построены храм в честь Архангела Миха-

ила и дом для Государя. И тут же растаял в воздухе. Об этом, по легенде, было доложено Павлу Петровичу. Исполняя «указание свыше», закипела стройка. «Работы невероятной интенсивности и дороговизны (по сведениям В.В. Пучкова, на создание замка было затрачено около 6 млн рублей, тогда как годовой бюджет страны в годы правления Павла I составлял около 70 млн)», — рассказала экскурсовод.

Дворец возводили при свете дня и под покровом ночи. Однако, по словам петербургского гида Валентины Ротанёвой, с первого дня после завершения строительства в 1801 году Михайловский замок обрёл дурную репутацию. Историки утверждают, что при жизни император-романтик слышал

пророческий голос Петра I, зовущий его в царство Аида.

По городской легенде, именно защиты своего деда искал Павел I в ночь смерти, когда пытался из своей спальни сбежать по подземному переходу к статуе Петра I.

Прожить в новом замке императору довелось лишь 40 дней.

Павел, мистика и турпоток

«Павел I очень любил Гатчинский дворец. Смотрители говорят о том, что его призрак часто бродит по Большому Гатчинскому дворцу. Павел I очень любил Гатчину в принципе, сам город, парк, озёра. Кстати, над его захоронением в Петропавловском соборе также происходили чудеса — об этом смотрители собора знают.

Разгадать секреты Петербурга стремятся многие.

Одни загадочные места находятся в пешей доступности, и попасть в них не составит труда. А чтобы отыскать другие, придётся изрядно исхитриться. «ВП» проанализировал уровень сложности на пути к самым загадочным точкам города и составил собственный рейтинг.

За семью замками

Лидером нашей подборки стала «Башня Грифонов», она же «Цифровая башня». Увидеть своими глазами знаменитое место доктора Пеля,

секреты которого, по легенде, охраняли невидимые грифоны, хотело множество гостей. По этой причине доступ к башне посторонним запретили, а попасть туда можно, проявив настойчивость и дружелюбие. Всё дело в том, что вход к «магическому месту» закрыт большими железными воротами. Проникнуть внутрь возможно, только дождавшись того, кто сможет вас впустить, — здесь всё зависит от удачи и терпения.

Адрес: 7-я линия В.О., 16-18.
Трудность: 4*

Туристы платят

Почётное второе место мы решили отдать знаменитой Ротонде на Гороховой улице. Здание в виде перевернутой пентаграммы-пятиугольника

Запретный плод тайны

с пятиконечной звездой в своё время стало местом встреч масонов и сатанистов. Позже туда начали стягиваться неформалы и туристы, чем сильно досаждали жильцам загадочного дома. Вход туда планировали и вовсе закрыть от посторонних, но передумали. Сейчас попасть туда можно в любой день недели с 12 до 21 часа. Для этого необходимо позвонить по указанному на двери телефону и, как уточняли консьержи Ротонды, заплатить за вход добровольное пожертвование. Проблема в том, что связаться с консьержем по указанному номеру не всегда

легко... Они, как мы знаем, люди занятые.

Адрес: Гороховая ул., 57А.
Трудность: 3*

Достучаться до небес

В тройку финалистов вошёл и «Двор духов» на Васильевском острове. Двором его, конечно, трудно назвать, но световым колодцем — вполне. Если верить легенде, то духи, живущие в нём, могут исполнять желания. Всё до неприличия банально. Для совершения ритуала нужно посмотреть на кусочек неба в этом колодце и загадать желание. В этот городской объект попасть мож-

но без труда, главное — отыскать вход.

Адрес: 4-я линия В.О., 5.
Трудность: 2*

Снесло крышу

Следующей в нашем списке стала, на удивление, Кунсткамера. Но не всё здание, а один из экспонатов. А вот какой именно — никто точно не знает. В том и загвоздка. В 1747 году в музее случился пожар, из-за чего многие предметы сгорели или были украдены. Помимо всего прочего, исчез череп Николая Буржуа — человека, чей рост составлял 226,7 см. После этого ночи в музее

Гамлет

И вообще, Павла I называют русским Гамлетом не просто так. Он был законным наследником престола, но его мать, Екатерина II, незаконно занимала трон 34 года. Это знали все. Но Екатерине это прощается, потому что она многое сделала для государственности России и для её развития», — вспомнила гид **Инна Евтушенко**.

Также, по словам Валентины Ротанёвой, мистическое мифотворчество ведёт в загородные резиденции императора-романтика. В Павловске есть ход из дворца в замок Бип, о котором и не могли знать детишки, которые в послевоенное время играли в парке рядом. Они провалились в подземный ход и были погребены. По легенде, даже сейчас в парке можно встретить императора, играющего с ними.

Эти и многие другие легенды иногда способствуют повышению туристического потока. Ведь, как писал **Александр Грин**, «потребность необычайного — может быть, самая сильная после сна, голода и любви». За необычайной архитектурой, романтикой и, конечно же, тайнами многие путешественники и едут в Петербург.

Однако, член комиссии ЗакСа по образованию, культуре и науке **Марина Шишкина** считает несколько преувеличенным тезис о том, что туристов в Петербург привлекают мистика и легенды. По словам депутата, это всё же для тех гостей, кто в нашем городе не впервые и уже посетил Эрмитаж, Русский музей и Петергоф, побывал в Мариинском театре и Петропавловке. «Но всё же с каждой такой локацией, конечно, связана какая-то легенда или миф — вспомним хотя бы исполняющих желания атлантов Эрмитажа или тайну золотой посмертной маски из погребения Рескупорида. На мой взгляд, все они придают колорит и даже какое-то очарование городским достопримечательностям, превращают монументальное в человеческое и живое, как нацарапанная императрицей Александрой Фёдоровной на оконном стекле Малахитовой гостиной Эрмитажа надпись: “Ники смотрит на гусар”. Ну а вообще, если кого-то в Петербург привлекает исключительно мистика — пусть так. Пусть это станет поводом приехать в наш замечательный город и в него влюбиться», — заключила политик.

стали беспокойными — смотрители то и дело слышали грохот костей. Поговаривали, что скелет отправлялся на поиски утраченной головы. После того, как ему «подарили новую голову», он успокоился и больше по музею не разгуливал.

Адрес: Университетская наб., 3
Трудность: 2*

Не буди лихо...

Завершить наш рейтинг мы решили весьма необычным местом. Оно у всех на виду, по нему ежедневно, сами порой того не подозревая, ходят десятки людей. Речь про Боровой мост на Обводном канале. Или, как его ещё называют, «мост самоубийц».

В 1920-е годы рабочие, углубляющие теплотрассу под мостом, обнаружили вы-

ложенные по кругу каменные плиты с надписями на древнееврейском языке и латыни. Учёные определили, что это было капище XIV–XV веков, на которое, по легенде, наложено проклятье карельского шамана. Трогать, а тем более разрушать захоронение было нельзя. Однако его просто разобрали. После этого рядом, на Боровом мосту, началась череда немотивированных самоубийств, возникающая, по слухам, каждые 10 лет.

Адрес: Боровая ул.
Трудность: 1*

Один из самых загадочных петербургских домов



18

Подготовила
Анна ИВАНОВА

Реализм — скука смертная



Фото: Сергей Колыкоз/ТАСС

Иннокентий ИВАНОВ обозреватель



реально — уместно слово — думаете, что существуют в реальной жизни такой Раскольников и такой Порфирий Петрович? Или такой Пьер Безухов и такая Наташа Ростова? Или такая Анна Каренина и такой Вронский? Нет в них ничего реального. Таких в жизни не встретишь. Убийца старушек в реальности не задаётся вопросом — тварь ли он дрожащая или право имеет. Не бывает таких красивых измен, как у Анны Карениной, и таких наивных очкариков, как посвящаемый в масоны Пьер Безухов. Они — выдумка. Не в том смысле, что родились в мозгу гениальных писателей, а в том, что они наделены сонмом качеств, которые не встречаются в реальной жизни в одном отдельном персонаже. Реальность ведь почти всегда скучна. Примитивна. Неинтересна.

Интересно только то, что загадочно, таинственно, окутано мистикой. А что такое мистика? Это — не реализм. Это — противостояние реализму, это — приговор ему. Почему детектив — самый популярный литературный жанр? Потому что там есть неизвестность, необъяснимость, тайна, которую надо разгадать.

Города — как литературные произведения. Им реализм претит. Он портит им лицо. Он смывает исторический грим, оставляя городскую физиономию без косметики. Нынешний тренд на естественность — это великая рекламная ошибка. Её цель — убедить обывателя, что он прекрасен сам по себе, такой, какой есть. А это не так. Никогда не так. Каждый из нас — не совершенен. Нам нужен грим. Обязательно. Кому косметика. Кому особое поведение. Кому определённая одежда. Кому речевое своеобразие. Не естественные и отвратительные дефекты, а придуманный и узнаваемый языковой стиль. Всё это нужно для того, чтобы человек не был как на ладони.

Разгаданный и понятный до конца человек — не интересен. Что женщина, что мужчина.

С городами то же самое. Город должен быть непонятен. Если он ясен, то он просто точка на географической карте. А за его названием нет ничего. Ни легенд, ни мифов, ни выдумок, ни загадок, ни особенного исторического грима. Физиономия города должна быть раскрашена и в морщинах — может быть, нарисованных, но видимых. Город в своём естественном состоянии не интересен. Недавно я побывал в городе, который невозможно разглядеть. Огромный российский город-миллионник. Не назову — но многие, если были, поймут, о каком мегаполисе речь. Там ни на чём не останавливается взгляд — всё серо, просто, ясно. Реально.

А Санкт-Петербург — это улыбка Джоконды. Он непонятен. Он странен. Он за пределами. То есть — за пределом. И пределов этих — преград, за которыми разгадка тайны, — в Петербурге много. Он весь расчерчен на квадраты уличной сеткой и отделён от мостовых фрунтом вставших плечом к плечу фасадов. Что творится за этой фасадной стеной — гадай, не разгадаешь! Изломы сандриков-бровей над окнами, пасти арок и рты парадных, хлопающие простуженные водосточные трубы, шевелюра ржаво-красных крыш, клыки колесоотбойных тумб...

С каждым из исторических фасадов Петербурга можно разговаривать. А можно просто смотреть на них или наблюдать за ними — выдумывая, раздумывая, придумывая. В новых районах Петербурга мистики нет — они понятны и ясны, как унитазного цвета новенькие зубы. Ясно, что вставные. Ясно, что за большие деньги. Ясно, что для красоты. Ровно, красиво, понятно. Реалистично. Никакой мистики. Скука смертная.

СТИЛЬ

«Вечерний Санкт-Петербург» продолжает рубрику, в которой рассказывает о заметных модных тенденциях. Их интерпретируют российские стилисты и историки моды, петербургские дизайнеры одежды, опытные создатели локальных брендов и дебютанты. Под каким ракурсом они оглядываются на мировые тренды? И как конструируют собственные?

Ну что за человек?

Если бы Петербург был человеком, то каким? Оговоримся: пока речь не о «внутренней кухне» черт характера, а о внешней презентации себя — одежде и аксессуарах, образе и облике.

В молодёжном масскультуре тему эту рассматривают не первый год — и не мелком и изредка, а практически с академичным подходом. «Персонафикация (или гуманизация) городов — популярная тенденция в фанфикшн, на протяжении длительного времени она интересует как фикридеров, так и фикрайтеров», — пишет исследователь-филолог Анастасия Лазарева.

Тут, пожалуй, нужна пауза на пояснения. Фикридеры — читатели фанфикшена. Фикрайтеры — писатели фанфикшена. Сам фанфикшен — это любительские тексты по мотивам других произведений: книг и фильмов, сериалов и видеоигр. Но не всегда: например, упомянутая персонафикация может касаться природных явлений, предметов, животных, даже литературных течений и, повторимся, городов.

Так вот, исследователь приходит к выводу, что внимание русскоязычных авторов-любителей сосредоточено на двух основных городах: Чернобыле и Санкт-Петербурге. «Описывая Петербург, фикрайтеры часто упоминают одежду персонажа — пальто и шарф. При этом пальто символизирует собой почву или сеть улиц города, а шарф — Неву», — отмечает филолог.

Так, Петербург-человек набрасывает на себя верхнюю одежду — и вот, «по пальто и, кажется, всему телу города бегают и мелькают разноцветные огоньки». Или иначе: для кого-то Петербург — парень, курящий сигарету «в тёмно-сером пальто».

Так вижу

Ясно, что представление и образное мышление литераторов подчас содержат долю стереотипности. Но это и неплохо: шаблон нам пригодится — всё же определяем «Вещь

Город окутал

Маргарита ФЕЩЕНКО редактор



«ВП» запускает новый рейтинг — в нём мы ищем «Вещь года»... Нет, передумали: задача мелковата, рейтинг отменяется. Моментально масштабируемся: представляем вам «Вещь города» — самую петербургскую, невскую, северо-столичную. И даже не удивимся, если в вашем гардеробе она уже есть.

города», а тут без средневзвешенного «общественного мнения» не обойтись.

«Мифология места накладывает отпечаток на философию потребления, которую исповедует горожанин, позиционирующий себя как истинный петербуржец, на ценности и приоритеты, наглядно выражаемые в том числе в его внешнем облике», — говорит в научной статье Галина Боева, доктор филологических наук и профессор Университета промышленных технологий и дизайна.

Исследователь объясняет: «миф» Петербурга проникает не только в массовое сознание, но и в маркетинговые стратегии, становясь частью «мини-мифа» — истории вдохновения и «философии бренда», которую раскрывают местные дизайнеры одежды.

К локальным брендам, впитавшим и переработавшим петербургский контекст, Галина Боева относит, например, Модный дом Екатерины Смолиной — в этом году ему исполняется 20 лет. Здесь автор усматривает «петербургскость» в симбиозе практичности и элегантности — под стать порой недружелюбному, дождливому и ветреному, но статному городу. С одной стороны — прагматичность: водонепроницаемые материалы и утеплители. С другой — эстетика: не сменяемый десятилетиями девиз «Пальто — как пла-



Фото: Екатерина Ветухина/ТАСС

ть». Так «обе стороны медали» городской действительности обретают форму и находят отражение в одежде. А во главе петербургской линейки, как видим, — снова образ пальто.

Другой локальный бренд — DreamWhite — решил ещё более открыто признаться Петербургу во влюблённости. Здесь серенаду не спели, а спили — выпустили коллекцию из пяти моделей пальто. Все они — о самых знакомых и знакомых местах. «Нева» — о течении, уносящем переживания. «Невский» в разноцветную клетку — о пересечении дорог и судеб. «Александринский», «Казанский», «Астория»... История есть у каждой модели. А из общего — длина: все петербургские пальто здесь — как минимум до икры, а порой

и «в пол». И это тоже неслучайно: «Вещь города» — не любое пальто, а, пожалуй, именно «миди» или «макси».

Имперский, «балабановский»

«Огромное влияние на образ жителей оказывают климат и красота города: здесь хочется носить длинные пальто», — ещё в прошлом году рассказывала Наталья Лескова, петербургский дизайнер и создательница именного бренда Natali Leskova. Тогда «ВП» — тоже ко Дню города — искал общие черты в образах жителей, выявляя тот самый «петербургский стиль».

Уже в тот момент выяснилось: каждый опрошенный историк моды и стилист, дизайнер и владелец магазина

одежды в беседе обязательно упоминали одну и ту же «вещь петербуржца» — длинное пальто. В восприятии сплелись разные отрезки — и пушкинский «строгий, стройный вид», и «балабановщина» 1990-х. Сплелись — и спелись: в каждой из этих характерных эпох — богатых на съедающиеся в память эпизоды (что с картин, что из жизни) — верхняя одежда «в пол» была в ходу. И, более того, выглядела актуально.

«С Петербургом, конечно, ассоциируются ещё и плащи. Но для них, будем честны, в городе сезон довольно короткий. С пальто — иначе: сезон куда длиннее. Зимой можем носить его с утеплённой пуховой жилеткой под низ. А само по себе — чуть ли не до лета из-за своенравной погоды», — отмечает Александра Шихалова, стилист и фэшн-блогер.

О весне и осени нечего и говорить: там пальто — своего рода «униформа» горожанина. А чем длиннее сезон, тем оправданнее желание отпустить «полы в пол»: они закрывают и защищают от всех сезонных ветров и дождей. И из не вполне очевидного — делают жизнь легче на... «длинной дистанции». Да, с длиной в этой теме всё как на подбор.

«“Макси” — на деле самая удобная длина верхней одежды, когда дело касается подбора вещей “в пару”. Можно не думать, что с чем сочетается, и надевать любой “низ”: и широкие джинсы, и мини-юбки. Пара “мини” с расстёгнутым пальто “макси” — вообще одно из самых трендовых сочетаний», — добавляет Александра Шихалова.

Сегодня пальто «миди», «макси» и «мидакси» (требуется ли пояснений?) — одновременно и долгоиграющий модный тренд, и совершенно логичное завершение внешнего вида петербуржца. И чем длиннее, тем более по-невски: сам город с рядами колонн и шпилей как бы «вытянут» — образует вертикали то тут, то там. То сам, то образами горожан.



ВКУСНОЕ НА НЕВЕ

Где вкусно поесть в Северной столице? Где отпраздновать знаменательное событие? Сколько стоит шницель по-министерски? Что заказать в новом, недавно открывшемся ресторане? На все эти вопросы наш еженедельник отвечает в постоянной рубрике «Вкусное на Неве».



И вот что ещё любопытно: казалось бы, простой по составу суп — отдалённый потомок русской калы, скромный двоюродный брат московской солянки, а мифов и домыслов вокруг него сложилось столько, что хватило бы на полноценную диссертацию по истории кулинарии.

Послевоенный суп

Кого только не записывают в его авторы — и Елену Молоховец, и коллекционера старинных рецептов Петра Зеленко, и депутата Ленсовета Николая Курбатова — какие только рецепты не предлагают в качестве самых ранних и самых правильных! Спор о составе рассольника лишь немногим уступает по напряжённости хрестоматийному спору о рецептуре борща.

На самом деле суп этот появился в нашем городе сразу после Великой Отечественной войны. С продуктами была откровенная напряжёнка, так что готовили его из того, что Бог пошлёт — не только на мясном бульоне, но и на рыбном, и на грибном. Неизменными оставались только перловка, картошка и солёные огурцы. В 1955-м его рецепт появился на страницах хрестоматийной книги «Кулинария», изданной Госторгиздатом. А ещё через десяток лет состав этого супа сложился окончательно, став чем-то настолько хрестоматийным для советских столовых, что, казалось, он был там от века.

«Сборником рецептур для предприятий общественного питания СССР», изданным в 1968 году, «рассольник по-ленинградски» предписывалось готовить исключительно на курятине, благо как раз в это время пошли в рост многочисленные птицефабрики вокруг города на Неве.

Не возбранялось, впрочем, использовать и разнообразные «запчасти» от курицы — потрошки. А в некоторых столовых, если суп этот в меню был, а огурцов — по той или иной причине не было, — использовали солёные зелёные

Из перловки и солёных огурцов

Сергей КОРМИЛИЦЫН обозреватель



Среди гастрономических изысков, характерных для Северной столицы, почётное место рядом с жареной корюшкой, шавермой и пышками занимает блюдо скромное и скорее домашнее, чем ресторанное — «ленинградский» рассольник. Несмотря на кажущуюся скромность, он по праву входит в число символов петербургской кухни. И не попробовать его в День города — ну просто грешно.



Фото: Пётр Кормилицин

« НА САМОМ ДЕЛЕ СУП ЭТОТ ПОЯВИЛСЯ В НАШЕМ ГОРОДЕ СРАЗУ ПОСЛЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

помидоры. Вкус получался немного острее, чем обычно, но в целом замена была вполне адекватная. Главное было помидоры резать помельче, чтобы никто не задавал лишних вопросов.

В диапазоне цен

Времена менялись, а вместе с ними — и вся система отечественного общепита. Повсеместному распространению «ленинградского» рассольника пришёл конец. Сегодня попробовать его можно буквально в нескольких заведениях, если, конечно, не задаться целью приготовить это блюдо самостоятельно.

Однозначно лучший и классический по составу суп — в «Русской рюмочной №1»

(460 рублей за порцию): лёгкий, яркий, ароматный, и при этом порция, как говорится, взрослая, так что впору задуматься, стоит ли заказывать второе? К слову, это самый дорогой «ленинградский» рассольник в городе. Но что тут говорить — всё-таки это ресторан, причём известный, с именем и соответствующим сервисом. Статус, как говорится, обязывает. Впрочем, чтобы найти, напротив, самый бюджетный рассольник, далеко идти не придётся. В маленьком кафе «Столовая комната» на Гороховой порция этого супа, причём в его классическом исполнении, без потрошков и прочих изысков — куриное филе, солёные огурцы, перловка, кар-

тофель, лук, морковь, соль, чёрный перец, лавровый лист — обойдётся всего в 145 рублей.

С твёрдым знаком

Хорош рассольник по-ленинградски и в ресторане «Сыгить» на Измайловском проспекте (350), причём если в «Русской рюмочной» акцент делают в большей степени на курятину, то тут заметно щедрее добавляют потрошков. И добавление это, на удивление, придаёт современному, в принципе, супу какого-то старорежимного шарма.

Вообще, видимо, как-то коррелирует аромат солёных огурцов с твёрдыми знаками в названии. Вот и в кафе «Грибоедов» на Лермонтов-

ском проспекте (не путать с клубом «Грибоедов» на Воронежской, где рассольником и не пахнет) фирменный ленинградский суп среди постоянных позиций меню (360), и завсегдатаи заведения его хвалят. Кстати, чтобы продолжить дегустацию рассольников, можно далеко не ходить: в «Ленинградской пельменной», опять же на Лермонтовском, буквально в нескольких шагах от «Грибоедова», тоже готовят этот суп. И, если память не подводит, вкус у него такой же, как в детстве (340).

На удивление, но на этом список мест, где подают этот местный специалитет, практически можно завершить. Конечно, отыщется рассольник и в ресторане Мари Vanna на Мытнинской набережной, в «Шаляпине» на Тверской, и даже в сети пивных Beer House. Но там его готовят по собственным рецептам.

Тоже вкусно, но жанр, как говорится, не тот.

АФИША



Композитор Рейнгольд Глиэр родился в Киеве, умер в Москве, а свою знаменитую музыку написал для Петербурга.

Многие из моего поколения в детстве мечтали отправиться на «Красной стреле», чтобы в твою честь прозвучала мелодия из балета «Медный всадник», ставшая «Гимном Великому городу». Естественно, что первая постановка балета по одноимённому произведению Пушкина состоялась в Ленинградском театре оперы и балета имени Кирова. И не случайно, что, как и в предыдущие годы, теперь уже Мариинский театр показал «Медного всадника» ко дню рождению города.

То, что Мариинский уже поздравил Санкт-Петербург балетом Глиэра, означает, что можно выдохнуть. Основы крепки, традиции — незыблемы. А главное, неиссякаема энергия уже 70-летнего генерального директора Большого театра России и художественного руководителя-директора Мариинского театра. Все должности оставляем без купюр — ярче них ничто не иллюстрирует объём нагрузки и обороты производства одного из главных «разносчиков культуры» в стране.

Если кому-то показалось, что речь идёт о каком-то крупном промышленном предприятии, то это не так. Точнее, не совсем так. В первую очередь Мариинский театр — это одна

МУЗЫКА С ИВАНОМ ЖИДКОВЫМ

Культурообразующая империя

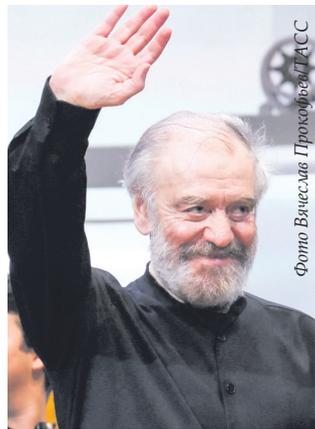


Фото Вячеслав Прокофьев/ТАСС

из визитных карточек города в его социальном портфеле. И очень многие западные театры, чем дальше, тем больше вынужденные экономить, даже не мечтают поставить на поток безостановочный выпуск спектаклей самых разных жанров, предоставляя и «своей», и новой аудитории возможность постоянно возвращаться на свои сцены. Их в одном только Петербурге три, не считая камерных залов, плюс филиалы во Владикавказе, Владивостоке и ожидаемая сцена в Кемерово. Чем считать Большой театр, только предстоит осознать, когда станет ясно, во что выльются обменные гастроли и как именно проявится в Москве воля нового руководителя.

В отличие от театров, которые работают по системе stagione, когда в течение определённого времени («сезона») идут одни и те же спектакли, Мариинский предлагает бесконечный поиск. По количеству спектаклей театру нет равных, а обеспечивается репертуар составом исполнителей, постоянно пополняемым за счёт академии молодых певцов — ещё одного детища Валерия Гергиева — и приглашённых солистов из других театров страны. Несёт на себе театр и образовательную нагрузку,

предлагая широкий выбор программ для детей.

В музыкальной среде к Гергиеву может быть разное отношение, но неоспоримо одно: его империя (попробуйте подобрать другое слово) предоставляет возможности по обе стороны зала, даёт рабочие места и регулярно «шевелит» информационное поле страны, целясь не только в настоящих ценителей высшего театрального искусства, но и непосвящённых, приезжающих в Петербург на выходные и праздники.

При всём несомненном величии «театрального спрута» России хочется пожелать Мариинскому под звуки из «Медного всадника» не перестать за общим видом главное. Огромный репертуар, бесконечные гастроли, в том числе поездом в Тихвин, Вологду, Ярославль, бессонные ночи, новые постановки, рождающиеся за какой-то месяц, — всё это подходит, скорее, отдельно взятому гению из сказки Гофмана, но не огромному коллективу одарённых людей, конечная аудитория которых — зритель. Всё-таки в залах остались люди, которые способны ценить слаженность оркестра и качество исполнения, и для них опера, балет, классические концерты — всё ещё магический ритуал. Те, кто приходит лишь за селфи и сториз, как правило, возвращаются нескоро: для них есть и другие развлечения. Ведь безальтернативность и расчёт на массового зрителя — не ориентиры для Культурной столицы. Глиэр в это вряд ли верил.

ПРОСТРАНСТВА С АНАСТАСИЕЙ АЛЕКСАНДРОВОЙ

Загадочное место

Среди ярко-красных промышленных кирпичных построек притаился невзрачный снаружи особняк.

Где-то сохранилась лепнина, роскошь былых времён. Но при этом заржавевшие решётки на окнах первого этажа, обшарпанные стены и отвалившаяся огромными кусками штукатурка. Выглядит пугающе. Но что-то привлекает глаз. Это портьеры в окнах? Как они оказались в заброшенном здании? Добро пожаловать в особняк Брусницыных, одно из самых загадочных и даже мистических мест Петербурга!

В 1844 году каменный дом на Кожевенной линии, 27 приобрёл никому не известный крестьянин Николай Брусницын. Спустя три года он открыл здесь скромную ма-

тать на фабрике главным инженером. Вскоре его арестовали и отпустили лишь в 1920 году.

Вокруг особняка ходит мистическая легенда. Итак, по рассказам, в начале XX века купец Брусницын заказал в Италии огромное старинное зеркало для украшения интерьеров. Зеркало «графа Дракулы». Оно будто бы долгое время висело в спальне знаменитого вампира. Вскоре после появления зеркала в стенах особняка стали происходить странные вещи: болезни, ночные кошмары и ощущение, что из глубин старинной вещи кто-то наблюдает. Вскоре погибает внучка купца Брусницына, после чего по городу пошли слухи, что те, кто посмотрят в зеркало, окажутся в беде. Старинную вещь спрятали в кладовке, но после революции повесили в



нутым на стены шёлком, растительными орнаментами. Утончённый светлый танцевальный зал, украшенный в стиле Людовика XV. Запылившиеся белые стены с позолоченными элементами, закруглённый потолок и изящные фигуры амуров с музыкальными инструментами в руках. Просто представьте: здесь играет живая музыка, вы кружитесь в вальсе, а золото сияет от пламени свечей.

Наконец, курительная комната, которую многие называют жемужиной особняка Брусницыных. Арабские надписи на стенах, восточные узоры преимущественно тёмно-синих оттенков и старинная латунная люстра. Вы словно перенеслись в искусный дворец Мавритании, а не прогуливаетесь по одному из домов на Васильевском острове.

Сейчас в особняк возможно попасть только в составе экскурсионной группы. Здесь также устраивают фотосессии и съёмки. К примеру, в 2010 году группа «Король и Шут» снимала там клип на песню «Фокусник». Здесь же отснято поместье Вронского в киноленте «Анна Каренина».

Быть может, величие и привлекательность особняка Брусницыных кроются именно в его заброшенности? Ответ на этот вопрос мы сможем узнать довольно скоро: ещё осенью 2023 года суд Петербурга обязал владельцев отреставрировать памятник архитектуры в ближайшие четыре года. Что ж, осталось дождаться — и сравнить ощущения.

КАРТОЧКА ОБЪЕКТА

Что: особняк, построенный при Екатерине II и перестроенный при Николае I

Где: Кожевенная линия, 27

Зачем: роскошные интерьеры в пока заброшенном здании

стерскую, которая занималась дублированием кожи и в которой работало всего 10 человек. Но его дело быстро развивалось, и вот у него уже большая фабрика с 600 рабочими.

Позже особняк несколько раз перестраивался самим Брусницыным, а когда он умер — его сыновьями, которым дом и кожевенное производство перешли по наследству. А затем грянула революция 1917 года: предприятие отобрали, здание национализировали, двое братьев уехали за границу, а третий — Александр — остался рабо-

кабинет директора кожевенной фабрики. Вскоре тот таинственно исчез... Как и рабочий, который делал в помещении ремонт и случайно взглянул в зеркало. Где сейчас мистический артефакт «графа Дракулы» — неизвестно... Быть может, оно всё ещё скрыто где-то в разрушающихся интерьерах?

Сам особняк выполнен в стиле эклектики. Это смешение различных архитектурных форм, которые должны дополнять друг друга и создавать гармонию. Гостиная — рококо с позолоченной ажурной лепниной, натя-

АРЕНА

Переживания обеспечены

Этот странный чемпионат, на который, честно говоря, хотелось махнуть рукой, вдруг заиграл новыми красками.

В первую очередь это произошло из-за победы «Краснодара» над летающим теперь «Сочи». Действительно, завершись этот матч с иным итогом, победа «Зенита» с пятью мячами Кассьерры напомнила бы нам только аналогичное свершение Олега Саленко на чемпионате мира-1994 в США. Там тоже, проиграв Швеции и Бразилии, наша сборная встрепенулась в ничего не решавшем матче (были очень теоретические, в итоге не сбывшиеся варианты), Саленко стал лучшим бомбардиром, а его пять мячей — рекордом финальной части чемпионатов мира.

Трудно сомневаться в том, что «Динамо» с немотивированным «Краснодаром» уж ничью бы сделало. Теперь же все три команды имеют некоторый шанс. Понятно, у москвичей он побольше, у южан самый маленький, но он есть! А это значит, что переживания нам обеспечены до последних минут чемпионата.

Что касается непосредственно матча в Грозном, то сказать о нём особо нечего. «Ахмат» уже занял десятое место, с которого ему не уйти ни вниз, ни вверх, и спокойно приступил к плановому отдыху, совмещая его с лёгкими перебежками по газону. Обратит внимание можно лишь на везение Кассьерры да на повреждение Дугласа Сантоса и Вендела. На момент написания этих строк я их состояния не знаю, но они очень нужны нам как против «Ростова» в последнем туре, так и в суперфинале Кубка России.

С точки зрения тактики, интерес представляет новая схема организации атаки по правому флангу с забеганием Сантоса, передачей на открывающегося под него Вендела, с последующей отправкой мяча в центр штрафной Кас-



сьерре или Сергееву. К сожалению, ранняя травма нашего капитана не позволила наблюдать за этим экспериментом дольше 17 минут, но два гола с правого фланга мы увидели. Совершенно очевидно, что зенитовский тренерский штаб пытается изобрести открывашку, чтобы не мучаться с консервными банками плотной обороны (а это нам предстоит как минимум в суперфинале, да и до будущего сезона рукой подать). Вопрос лишь в том — а почему так поздно? Одной из главных причин неудачного выступления «Зенита» в этом сезоне было именно неумение играть против автобусов, отсутствие наигранных схем проникновения через них к воротам соперников.

Проблемы в организации нападения, отсутствие иного, чем выход на пустое пространство, способа контратаки — всё это проявилось в матче финала пути РПЛ Кубка с ЦСКА. Армейцы этого самого пустого пространства сзади не оставили. И, несмотря на существенное преимущество, «Зенит» ничего не смог показать впереди. И с серией пенальти-то повезло: на девятнад-

цатилетнего мальчика в воротах ЦСКА обрушилась ответственность, которую никто бы на его месте не выдержал. Пользуясь случаем, хочу пожелать здоровья травмированному голкиперу ЦСКА Владиславу Торопу. Я хорошо помню случай с ещё одним армейским вратарём — Сергеем Перхуном, и рад, что не случилось ничего худшего, хотя травма очень серьёзная.

Кстати говоря, последние матчи несколько поколебали меня в уверенности, что наши бразильцы бросили вожжи. И Клаудиньо (а он, похоже, уходит), и Вендел (скорее, остаётся) две последних игры сыграли более чем достойно. Поэтому вопрос — а что же случилось с командой в апреле-начале мая, будет главным в межсезонье.

Тональность обсуждения этого вопроса будет сильно зависеть от того, какие трофеи «Зенит» завоюет, если завоюет вообще. Понятное дело, команду мы любим больше побед, но ведь очень хочется. Правда ведь?

Борис ГЛЕБОВ
обозреватель

Событие недели
с Андреем ТАННЕРОМ



В эту субботу закончится чемпионат России по футболу, а «Зенит» отметит 99-й день рождения. Команда продолжает бороться за золотые медали и Кубок России. Впрочем, если победить не удастся, отношение горожан к своему любимому клубу не изменится. Да и пять подряд (с 2019 по 2023-й) чемпионств (попробуй, повторить!) — достижение, которое не забыть, не вычеркнуть.

Сегодня победы «Зенита», его европейские и латиноамериканские «звёзды» в составе воспринимаются как само собой разумеющееся. Но так было далеко не всегда. После победы в чемпионате СССР 1984 года взлётов у «Зенита» было гораздо меньше падений. Он был, скорее, «командой нашего двора», со своими воспитанниками и не самой многочисленной (хотя яркой и креативной) группой фанатов и болельщиков. Но в конце 2005 года в «Зенит» пришёл «Газпром»: не просто с деньгами, а с чёткими целями и стратегией их достижения с одной стороны, а с другой — пониманием того, что есть «Зенит» для Петербурга, что есть сам Петербург для России.

В чём это понимание заключалось? В том, что для Петербурга — родины российского футбола и города болельщических традиций — эта игра является безусловным социальным явлением. Кроме этого, футбольный клуб «Зенит» является мощным инструментом формирования имиджа и престижа города, а значит, гордости петербуржцев, их патриотизма. К этому плюсовался имидж самой компании — мирового лидера в газовой сфере.

Стратегия была очевидной: чтобы создать клуб мирового уровня, конкурировать с лучшими европейскими клубами, нужно было не только создавать и расширять клубную и футбольную инфраструктуру, развивать культуру болельщика, но и привлекать лучших. Это было не просто. Чтобы получить футбол мирового уровня, необходимо было задать высокую планку организации футбольного процесса.

И не только основной команды, но и подготовки молодёжи, работы футбольной академии, рекрутинга...

Была и ещё важная основа работы с «Зенитом» новой газпромовской команды, о которой мало кто помнит. Причём новым был сам подход. Футбольная команда становилась важна не сама по себе, а как носитель определённого смысла. Смысл этот заключался в следующем: спорт нужен для того, чтобы развивать и человека, и общество. Не должно быть спорта ради спорта. Только развивая окружающих тебя людей, среду, возможно движение вперёд. Спортсмены — носители определённых ценностей и качеств. А победы придут как следствие. Тем более, что их необходимость никто не ставил под сомнение.

Верили в это далеко не все. Но победы пришли. И пришли быстро. В 2007 году «Зенит» стал чемпионом России. В 2008-м завоевал Кубок УЕФА (тот самый — из гимна, из мечты, казавшейся прекрасной и неосуществимой). В том же 2008-м — Суперкубок УЕФА, обыграв не кого-нибудь, а «Манчестер Юнайтед».

Далее ещё 8 раз чемпионы России. 3 Кубка России и 8 Суперкубков. «Зенит» сегодня — ведущий российский футбольный клуб. Суперклуб.

А ещё — «Зенит» является полноправной частью городской мифологии, одним из его символов, как Эрмитаж или Медный всадник. История «Зенита» — часть большой Истории Санкт-Петербурга — героической, мистической, полной самых высоких проявлений человеческого духа и русского характера.

И, наверное, мало кто помнит фразу главы «Газпрома» Алексея Борисовича Миллера, сказанную им на переполненном восторженными поклонниками «Зенита» стадионе «Петровский» поздним ноябрьским вечером 2007 года: «Футбольная столица переехала в Санкт-Петербург». Хотя позже он произносил её неоднократно. И сегодня Санкт-Петербург — не только родина российского футбола, но и его столица. По праву. И — согласно замыслу.

29 МАЯ, ЧЕТВЕРГ
СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР
«ВЕЧЕРНЕГО
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»



В ВЫПУСКЕ

«УДЕЛЬНАЯ»
И «ФРУНЗЕНСКАЯ»:
КАК ПОМОГУТ Пассажирам



В ЗАКЛЮЧЕНИЕ О ПОГОДЕ



Фото: Роман Пилменев

Солнце нагреет

Александр ШУВАЛОВ

руководитель Прогностического
центра «Метео»



Весной было много погодных сюрпризов.
А что будет летом?

Май подходит к концу, и самое время оглянуться назад и подвести некоторые итоги, прямо скажем, немало удивившего нас весеннего сезона.

Начнём с того, что март вошёл в тройку самых тёплых первых месяцев весны в XXI веке. Средняя температура превысила климатические значения почти на 4 градуса. Поэтому не удивительно, что снег с улиц города стал исчезать в ускоренном темпе и сошёл на пару недель раньше положенного. Тем более, что осадки в марте, уложившись в целом в обычные климатические рамки, не слишком докучали Северной столице.

Но, видимо, этого петербургской погоде показалось мало, и в апреле она решила показать себя во всей красе: Петербург попал под атаку целой серии южных циклонов, по итогу не менее четырёх. Следствием такой мощной атаки стали почти двукратное превышение нормы по осадкам и 10-сантиметровые сугробы, ко-

торые, впрочем, легли всего лишь на день. При этом температура вела себя довольно смирно и всего лишь на полградуса превысила норму.

Май же повёл себя совершенно иначе. Мало того, что он оказался скрытой и поспешил на осадки (на сегодняшний день их количество едва-едва превышает десятую часть положенного по климату), но и продемонстрировал головокружительный переход от очень холодной к очень тёплой погоде.

Такое впечатление, что в начале месяца в городе на Неве стояла ранняя весна (и я очень хорошо прочувствовал это на себе, приехав в Петербург 9 мая), а в конце мая наступило настоящее лето. Ну, во-первых, начиная с 16 мая средняя температура почти неделю превышала установленный для метеорологического года порог, который составляет +15°. А, во-вторых, максимальная температура впервые достигла отметки +26°. И некоторые изда-

ния в Петербурге даже провозгласили (на мой взгляд, явно преждевременно) начало купального сезона.

То есть в городе всю весну преобладали меридиональные процессы, в ходе которых воздух Средиземноморья и Балкан прорывался на север за Полярный круг. Так было в марте и апреле. Картина начала мая — иная: мы имели дело с регулярными вторжениями арктических воздушных масс на юг.

Теперь к прогнозу на конец мая — начало июня. Рассчитывать на обильные осадки в ближайшую неделю, а то и дольше, просто не приходится. Дело в том, что на Русскую равнину проторили себе дорожку антициклоны с северо-запада, которые с завидной регулярностью сменяют друг друга на Европейской территории нашей страны.

Два таких антициклона уже порадовали петербуржцев и гостей города солнечной погодой. Правда, смена одного антициклона более свежим приво-

дит к понижению температуры, но это не критично: солнце за пару дней снова нагреет воздух до летних параметров. Этот процесс будет повторён ещё как минимум дважды. Так, в Петербурге в пятницу

будет опять выше +26°, в субботу — смена ветра, в воскресенье — небольшой дождь и возврат к +19...21°. Этот цикл повышения-понижения температуры будет ещё раз повторён в последние дни мая.

Словом, горожан можно поздравить с ранним наступлением лета. Но как поведёт себя погода дальше? Боюсь, что свой противоречивый, изменчивый характер она этим летом покажет ещё не раз.



ЛЕТНИЙ ЦЕНОПАД НАЧИНАЕТСЯ СЕЙЧАС: СКИДКИ ДО 70%*

Диагностика сосудов (при головокружении, снижении остроты слуха и зрения, профилактика инсульта)
1. Дуплексное сканирование вен и артерий головного мозга
2. Дуплексное сканирование сосудов шейного отдела
3. Консультация специалиста.
~~6 300 руб.~~ **2 350 руб.**

Комплексное обследование щитовидной железы
1. УЗИ щитовидной железы и регионарные лимфоузлы
2. Консультация врача, назначение лечения.
~~3 390 руб.~~ **1 190 руб.**

Диагностика стопы при деформации (пяточной шпоре, плоскостопии, вывихах)
При острой боли области пятки, отеках, онемении, затрудненной ходьбе.
1. УЗИ стопы (обе стопы)
2. Консультация врача, назначение лечения.
~~3 690 руб.~~ **1 300 руб.**

Диагностика суставов на выбор (коленный, тазобедренный, голеностопный, локтевой, лучезапястный, плечевой)
1. УЗИ выбранного сустава (правый и левый)
2. Консультация врача, назначение лечения.
~~3 500 руб.~~ **1 250 руб.**

www.clinic-ok.ru
тел.: **989-24-24,**
777-79-54

Адрес:
Смоленская ул., д. 14
(м. «Фрунзенская»).

Работаем с 10:00 до 20:00

* Акция действительна с 23.05.24 по 01.06.24

Распечатка снимка УЗИ – 50 руб.

Флебология
1. Дуплексное сканирование вен и артерий нижних конечностей (обе конечности)
2. Консультация специалиста.
~~4 190 руб.~~ **1 990 руб.**

Диагностика позвоночника
Диагностика остеохондроза, радикулита, протрузий межпозвоночных дисков, грыж, головокружения, определения причин болей в спине и шее, головных болей
1. Узи поясничного отдела позвоночника
2. Узи шейного отдела позвоночника
3. Консультация врача, назначение лечения.
~~5 800 руб.~~ **1 990 руб.**

Диагностика сосудов головного мозга (при головных болях и головокружении)
1. Дуплексное сканирование вен и артерий головного мозга
2. Консультация невролога по результатам обследования.
~~4 450 руб.~~ **1 450 руб.**

Диагностика заболеваний седалищного нерва (ИШИАС) (при болях в области задней поверхности бедра, в ягодиче, в поясничном отделе позвоночника)
1. УЗИ тазобедренного сустава (оба сустава)
2. УЗИ поясничного отдела позвоночника
3. Консультация невролога по результатам обследования.
~~5 990 руб.~~ **1 890 руб.**

Диагностика брюшной полости
1. УЗИ органов брюшной полости (печень, желчный пузырь, поджелудочная железа, селезенка, основные сосуды)
2. Консультация врача.
~~3 650 руб.~~ **1 290 руб.**

Диагностика мочеполовой системы для мужчин и женщин
1. УЗИ мочевого пузыря и мочеточников
2. УЗИ почек и надпочечников
3. УЗИ малого таза для женщин (абдоминально) или УЗИ предстательной железы для мужчин (абдоминально).
~~3 700 руб.~~ **1 600 руб.**

реклама Лицензия ЛО41-01148-78/00152383 от 28.04.2022, ООО «ОКМЕД»

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА